

Fundacja "Sztuk i Dialogu"
ul. Piękna 8, 18-420 Jedwabne
NIP: 718-213-69-95, R: 200696679
KRS: 0000419652

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



Data i miejsce złożenia oferty 08.03.16
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFFERTA-WSPÓLNA⁴⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM(-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

„Prowadzenie profilaktycznej działalności informacyjnej i edukacyjnej wśród dzieci i młodzieży z Gminy Łomża w szczególności ze środowisk zagrożonych uzależnieniem”
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

WCZESNA PROFILAKTYKA UZALEŻNIEŃ
WŚRÓD DZIECI W WIEKU 5-10 LAT Z GMINY ŁOMŻA
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 01.04.2016 do 28.06.2016

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

GMINĘ ŁOMŻA
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/ oferentów^{1), 3)}

1) nazwa : FUNDACJA „SZTUK I DIALOGU”
2) forma prawna:⁴⁾

() stowarzyszenie
() kościelna osoba prawna
() spółdzielnia socjalna

(x) fundacja
() kościelna jednostka organizacyjna
() inna

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾ KRS 0000419652

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ 30.04.2012

5) nr NIP: 718-213-69-95 nr REGON: 200696679

6) adres :

miejsowość : JEDWABNE ul. PIĘKNA 8

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ JEDWABNE

gmina : JEDWABNE powiat: ŁOMŻYŃSKI

województwo: PODLASKIE

kod pocztowy: 18-400 poczta: ŁOMŻA

7) tel. : 660 786 777 faks:-----

e- mail: katarzyna.modzelewska@gmail.com http: www.fundacjasztuk.pl

8) numer rachunku bankowego : 37 8762 0009 0007 1996 2000 0010 nazwa banku: HEXA BANK

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/ oferentów⁴⁾:

a) Katarzyna Modzelewska – Prezes Zarządu

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym, mowa w ofercie⁹⁾:

FUNDACJA „SZTUK I DIALOGU”, UL. PIĘKNA 8, 18-420 JEDWABNE, TEL 660 786 777

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Katarzyna Modzelewska – 660 786 777

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

- a) budowanie dialogu międzykulturowego
- b) promowanie koncepcji dynamicznego dialogu między kulturami
- c) promocja i organizowanie działań artystycznych o zasięgu lokalnym, regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym, ze szczególnym uwzględnieniem promocji Ziemi Łomżyńskiej
- d) fundowanie wyjazdów zagranicznych dla twórców i osób związanych z kulturą
- e) organizowanie wszelkich imprez związanych z promocją, upowszechnianiem i prezentacją kultury i sztuki, w tym wystaw, pokazów i koncertów młodych twórców
- f) tworzenie miejsc wymiany kulturalnej i ośrodków twórczych umożliwiających prezentację amatorskich działań artystycznych, w tym organizowanie konkursów twórczości dla umożliwienia rozpowszechniania przedsięwzięć artystycznych
- g) współpracę z instytucjami artystycznymi, stowarzyszeniami twórczymi, szkołami artystycznymi i poszczególnymi twórcami celem popularyzacji ich dokonań
- h) działania wydawnicze upowszechniające wytwory kultury
- i) promowanie regionu, w tym rozwoju demokracji lokalnej i promocji postaw zaangażowania społecznego na rzecz dobra wspólnego,
- j) współpraca z samorządami, wspomaganie lokalnych inicjatyw społecznych i samorządowych z wykorzystaniem zasady pomocniczości,
- k) tworzenie nowych, trwałych źródeł finansowania działań społecznych (fundusze lokalne, instytucje pożyczkowo-kredytowe),
- l) pomoc w nawiązywaniu kontaktów pomiędzy podmiotami gospodarczymi z regionu z podmiotami krajowymi i zagranicznymi, szczególnie wspieranie małych i średnich firm,
- m) analizowanie, monitorowanie, diagnozowanie, ocenianie i ewaluowanie procesów gospodarczych, społecznych, kulturowych oraz działań, dotyczących rozwoju regionu,
- n) podejmowanie działań na rzecz przeciwdziałania bezradności społecznej i bezrobociu, ograniczania ich skutków, prowadzenie szkoleń i aktywizacji zawodowej bezradnych społecznie i bezrobotnych, oraz tworzenie specjalistycznych placówek wsparcia dla grup zagrożonych wykluczeniem społecznym,
- o) wprowadzenie programów innowacyjnych na rzecz środowisk dotkniętych ubóstwem, szczególnie wspieranie rodzin ubogich i wielodzietnych,
- p) wspieranie programów naukowo-badawczych,
- q) wyrównywanie szans młodzieży i dzieci w dostępie do edukacji, kultury oraz wspieranie młodzieży uzdolnionej,
- r) dążenie do integralnego rozwoju w społeczeństwie obywatelskim osób niepełnosprawnych, uzależnionych, bezradnych, niezaradnych życiowo i innych
- s) inicjowanie i wspieranie programów społecznych i gospodarczych w zakresie rozwoju kultury, ochrony środowiska naturalnego i aktywizacji obszarów wiejskich, ze szczególnym uwzględnieniem tak zwanych obszarów „połęgierowskich”,
- t) wspieranie rozwoju turystyki, informacji turystycznej i podejmowanie działań na rzecz ogólnopolskich i regionalnych przedsięwzięć turystycznych,
- u) wspieranie inicjatyw na rzecz rozwoju społeczeństwa informacyjnego, Internetu i społeczeństwa wiedzy,
- v) inicjowanie i wspieranie programów kształcenia ustawicznego, kreującego społeczeństwo uczące się przez całe życie,
- w) działania informacyjne na temat Unii Europejskiej, integracji europejskiej, możliwości pozyskiwania środków z funduszy unijnych i środków publicznych,
- x) promocja i organizowanie wolontariatu,
- y) realizacja przedsięwzięć kulturalnych, służących rozbudzeniu i zaspokajaniu potrzeb kulturalnych mieszkańców, oraz wspieranie zaangażowania młodzieży w rozwój lokalnego życia kulturalnego,
- z) podtrzymanie tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturalnej,
- aa) wspieranie inicjatyw kulturalnych mniejszości narodowych i etnicznych,

- bb) popularyzacja idei ochrony przyrody i krajobrazu oraz edukacja ekologiczna dzieci i młodzieży
- cc) profilaktyka i przeciwdziałanie alkoholizmowi
- dd) organizowanie działań profilaktycznych na rzecz podmiotów o których mowa w paragrafie 3 pkt. 2 lit. r)
- ee) profilaktyka i przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

- Wydawanie książek (PKD 58.11.Z)
- Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych (PKD 59.11.Z)
- Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi (PKD 59.12.Z)
- Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych (PKD 90.01.Z)
- Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych (PKD 90.02.Z)
- Artystyczna i literacka działalność twórcza (PKD 90.03.Z)
- Pozaszkolne formy edukacji artystycznej (PKD 85.52.Z)
- Pozaszkolne formy edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych (PKD 85.51.Z)
- Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie pozostałych nauk przyrodniczych i technicznych (PKD 72.19.Z)
- Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych (PKD 72.20.Z)
- Badanie rynku i opinii publicznej (PKD 73.20.Z)
- Pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania (PKD 70.22.Z)
- Działalność wspomagająca edukację (PKD 85.60.Z)
- Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana (PKD 74.90.Z)
- Doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania (PKD 74.14.A)
- Działalność związaną z pośrednictwem pracy (PKD 74.50.A)

13) jeżeli oferent/ofereńci⁴⁾ prowadzi/-prowadzą⁴⁾ działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców – nie dotyczy
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Wg statutu – jednoosobowo

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

W ramach zadania przewidziano następujące formy działań:

1. Przeprowadzenie cyklu warsztatów edukacyjno-muzycznych „GRZEŚ I AGNIESIA”, których tematyka związana jest z profilaktyką zdrowotną. Warsztaty skierowane są do dzieci z grup przedszkolnych (5 latki) i klas 0-I SP
2. Przeprowadzenie zajęć z wczesnej profilaktyki uzależnień „CUKIERKI” skierowany dla dzieci w wieku 6-10 lat (0-III SP) uczących się w placówkach edukacyjnych gminy Łomża. Program „Cukierki” podejmuje tematykę profilaktyki uzależnień w sposób przyjazny dziecku, uzależnień tych nie nazywając wprost, a jednocześnie wyposażając dzieci w mechanizmy odmowy oraz zapobiegające odrzuceniu w grupie rówieśniczej. W ramach aktywności proponowanych w programie „Cukierki” dzieci poszukują prostych sposobów wspierania siebie nawzajem tak, aby nikt w grupie nie czuł się osamotniony a tym samym podatny na „cukierkowe” niebezpieczeństwa. Siła grupy, wsparcie ze strony osób dorosłych (o które uczą się zwracać) oraz miłość rodziców mają za zadanie chronić dzieci przed niebezpieczeństwami w przyszłości. Założeniem programu jest:
 - kształtowanie dystansu wobec osób nieznanym;
 - budowanie u dzieci postawy szacunku i zaufania wobec personelu pedagogicznego i technicznego w szkole jako osób mogących im udzielić wsparcia w sytuacjach trudnych;
 - zwrócenie uwagi uczestników zajęć na dzieci wycofane i z problemami emocjonalnymi jako bardziej podatne na wpływy innych i częściej wchodzące w zachowania ryzykowne;
 - uczenie dzieci empatii, pozytywnej solidarności grupowej, rozwijanie zdolności społecznych.

Program: „Cukierki” posiada rekomendacje PARPA (zob. <http://www.parpa.pl/index.php/profilaktyka-system-rekomendacji/rekomendowane-programy-profilaktyczne>).

Co najistotniejsze, wszystkie ww. programy podejmuje przede wszystkim tematykę uzależnień, a jednocześnie wyposażają dzieci w mechanizmy odmowy oraz działania zapobiegające odrzuceniu w grupie rówieśniczej.

Praca we wszystkich grupach będzie koordynowana tak, aby ich uczestnicy mogli się jak najlepiej poznać, zintegrować i współpracować nad efektem końcowym przedsięwzięcia.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Problemy związane z niezdrowym jedzeniem, nadużywaniem substancji psychoaktywnych (alkohol, narkotyki) są jednymi z wielu które społeczeństwo spostrzega jako zagrożenia. Należy jednak podkreślić, iż to, jak ludzie oceniają wagę różnych problemów, nie musi odpowiadać ich rzeczywistemu rozpowszechnieniu ani poziomowi zagrożenia. Na ocenę wpływa w dużej mierze poziom świadomości społecznej w danym obszarze wynikający m. in. z temperatury debaty publicznej odbywającej się w mediach. Niestety dzieci i młodzież zdani są na podejmowanie decyzji pod ogromnym wpływem presji rówieśników, przykładu swoich idoli, a z drugiej strony oczekiwań rodziców i nauczycieli.

Powstawanie uzależnień od fast food'ów, środków psychoaktywnych ma podłoże polietologiczne, co oznacza, że jego przyczyn dopatrujemy się zarówno w osobowości, w kontekście środowiskowym czy społecznym, jak i w rodzaju substancji po jakie młody człowiek sięgnął.

Przy obserwowanym obecnie w kraju spadku spożycia alkoholu na jednego mieszkańca istnieje jednocześnie tendencja odwrotna dotycząca alkoholu wśród młodzieży. Obniża się wiek inicjacji alkoholowej, zanikają postawy abstynenckie, coraz więcej ludzi ma kontakt z alkoholem i to wcale nie sporadyczny. Statystyki ogólnokrajowe mówią (dane za 2015 rok):

- 70% - 85% dzieci ze szkół podstawowych piło już alkohol (w tym 20% 11- latków). Od połowy lat 80-tych w grupie 15-latków odnotowano prawie trzykrotny spadek liczby abstynentów (obecnie 10%)

- wiek inicjacji alkoholowej wynosi obecnie 11 – 12 lat

- zacierają się różnice pomiędzy chłopcami i dziewczętami w częstości podejmowania prób picia alkoholu. Do picia wina przyznaje się 44% 15-letnich chłopców i 42% 15-letnich dziewcząt. Do picia wódki przyznaje się 53% 15- letnich chłopców i 39% 15-letnich dziewcząt.

- połowa dorosłych Polaków uważa, że picie alkoholu przez młodzież jest poważnym problemem społecznym (zaraz za bezrobociem i spadkiem stopy życiowej)

Picie alkoholu, branie środków odurzających ma istotny związek z wieloma ryzykownymi zachowaniami, jakie podejmują nastolatki a w konsekwencji generuje szereg problemów społecznych, zdrowotnych i prawnych. Powoduje pogorszenie wyników w nauce, zmniejsza sprawność fizyczną i psychiczną młodych ludzi, jest także przyczyną pogorszenia się relacji z przyjaciółmi i z rodziną. Jak wykazują niektóre badania amerykańskie (Kandel, 1980; Kandel i Yamaguchi, 1993) opisane w raporcie Nr 29 pt. „Alkohol i młodzież” (PARPA, 2003; w serii „Alkohol a zdrowie”) istnieją poważne dowody na to, iż picie alkoholu często poprzedza sięgnięcie po narkotyki, „toruje drogę” do używania nielegalnych substancji psychoaktywnych. W literaturze psychologicznej i opracowaniach socjologicznych wielokrotnie podkreśla się wpływ trudnych relacji rodzinnych, w szczególności braku wsparcia i pomocy ze strony rodziców, na występowanie ryzykownych zachowań związanych z piciem alkoholu i sięganiem po narkotyki przez młodzież. Innym równie ważnym korelatem tego zjawiska jest niski poziom więzi koleżeńskich (poczucie izolacji i odrzucenia przez grupę rówieśniczą).

Około 80% osób spożywających alkohol nie doznaje z tego powodu istotnych szkód. U około 20% używanie staje się nadużywaniem. Liczbę osób nadużywających alkoholu w Polsce szacuje się na ok. 800 tys. osób. W pobliskim mieście Łomża liczbę nadużywających alkoholu szacuje się na 3.200 - 4.500 osób. Często problemy alkoholowe utożsamia się z alkoholizmem. Ale wśród osób nadużywających alkoholu większość nie stanowią osoby uzależnione. Alkoholizm, czyli uzależnienie od alkoholu jest chorobą dotyczącą 2% - 3% społeczeństwa. Liczbę osób uzależnionych od alkoholu w Polsce szacuje się na ok. 800 tys. osób. Wg badań prowadzonych przez ROPS w Białymstoku (2014 rok) wynika, iż młodzież traktuje alkohol jako źródło dobrej zabawy, a w znacznie mniejszym stopniu jako źródło problemów, trudno będzie ją przekonać do zaprzestania bądź ograniczenia picia. W badaniu przeprowadzonym przez zespół Obserwatorium Integracji Społecznej Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Białymstoku (2014 rok) uzyskujemy informacje na temat skali spożywania alkoholu przez dzieci i młodzież z terenu województwa podlaskiego, w tym z m. Łomża. Dane statystyczne informują, że 22% uczniów szkół podstawowych, 43% gimnazjalistów i 76% uczniów szkół ponadgimnazjalnych spożywało przynajmniej raz w swoim życiu alkohol.

Uzależnienie to nie tylko alkohol, narkotyki, papierosy, środki psychotropowe i psychoaktywne. Współczesne dzieci są zafascynowane także telewizją, a jeszcze bardziej komputerem i jego możliwościami. Codziennie spędzają wiele godzin przed monitorem komputera. Czas, który dzieci poświęcają mediom to, średnio biorąc, kilkadziesiąt godzin tygodniowo. Rodzice często traktują ten fakt jako możliwość rozwoju swych pociech i często nie dostrzegają zagrożeń jakie niosą media. Tłumacząc się brakiem czasu lub zmęczeniem pozwalają swoim pociechom bezkarnie i bez kontroli grać w gry multimedialne, czy być aktywnym w Internecie. Tak wiele godzin poświęconych mediom może prowadzić także do uzależnień. Jeżeli poświęcają dużo czasu na telewizję i inne media, to mniej czasy spędzają z rodzeństwem, z rodzicami, przez co tracą poczucie bliskości rodzinnej. Warto pamiętać, że u dzieci w wieku szkolnym kształtuje się osobowość i postawy, dlatego media oddziałują na dzieci i młodzież.

Co możemy zrobić my, jako rodzice, pedagodzy, wychowawcy? Na pewno przed podjęciem działań profilaktycznych w dziedzinie uzależnień warto jest zadać sobie pytanie, czy dzieci i młodzież w ogóle dostrzega problemy wynikające z nadużywania alkoholu/ używek/ narkotyków, a jeśli tak, to jak wysoko plasuje je w hierarchii zagrożeń oraz to, czy uczniowie w ogóle oczekują od dorosłych akceptacji dla spożywania alkoholu przez młodzież. Wg łomżyńskiej młodzieży (dane za 2015 rok) alkoholizm, narkomania, Internet znajdują się wśród czterech największych, zdaniem młodzieży, zagrożeń społecznych. Z kolei liberalne podejście niektórych rodziców czy wychowawców w stosunku do pijącej młodzieży wcale nie koresponduje z oczekiwaniami uczniów. Bywa ono raczej uwarunkowane chęcią przypodobania się młodym ludziom poprzez realizowanie najprostszych, niewymagających większego wysiłku, recept. Z punktu widzenia psychologicznego i pedagogicznego, warto dać dzieciom i młodzieży wzór godny naśladowania, ukazać alternatywne, atrakcyjne formy spędzania czasu wolnego, aprobowane społecznie sposoby polepszania samopoczucia. Ale czy to wystarczy? Często niestety nie. Rodzicom z pomocą przychodzą fachowe poradniki oraz system motywacyjny. Naprzeciw potrzebom nauczycieli wchodzą programy profilaktyczne,

które proponują szeroki wachlarz tematyczny. My- jako Fundacja – chcemy połączyć aktywne spędzanie wolnego czasu z programem wczesnej profilaktyki uzależnień, który będzie przez nas kontynuowany, i który zdobył wiele pozytywnych recenzji (zarówno ze szkół, jak i lokalnych mediów). Dlatego też warto zwrócić uwagę na fakt, że brak odpowiedniej infrastruktury kulturalnej i bazy edukacyjno-kulturalnej, brak wsparcia ze strony rodziców, brak nawyków kształcenia, wczesnej profilaktyki skierowanej do dzieci oraz niewydolność ekonomiczna stanowią tu podstawowe bariery procesu edukacji i dostępu do dóbr kultury. A nasze miasto niestety leży w regionie ubogim w instytucje kulturalne i środowiska artystyczne, a co za tym idzie dostęp do kultury dla jego mieszkańców, a w szczególności dzieci i młodzieży zagrożonych wszelkiego rodzaju patologią społeczną, alkoholizmem jest utrudniony.

Doskonałą propozycją dla dzieci jest czynne uczestnictwo w warsztatach edukacyjno-muzycznych „GRZEŚ I AGNIESIA” dla najmłodszych (autorski program Fundacji) oraz w programie wczesnej profilaktyki uzależnień: „Cukierki” (klasa 0-III SP).

Program „Cukierki” jest propagowany przez Ministerstwo Edukacji Narodowej i posiada rekomendacje PARPA. Co najistotniejsze, programy te podejmują przede wszystkim tematykę uzależnień a jednocześnie wyposażają dzieci w mechanizmy odmowy oraz zawierają działania zapobiegające odrzuceniu w grupie rówieśniczej.

Bardzo istotnym uzasadnieniem realizacji niniejszego zadania są rekomendacje i wnioski z przeprowadzonej przez Fundację ewaluacji, która dotyczyła przeprowadzonych zajęć edukacyjno-profilaktycznych „Grześ i Agnieszka” i „Cukierki”. Fundacja w 2015 roku przeprowadziła zajęcia w ramach programu wczesnej profilaktyki uzależnień „Cukierki” w 7 placówkach edukacyjnych – w 6 szkołach podstawowych (w mieście Łomża – 2 placówki i gminie Łomża – 4 placówki) oraz w Publicznym Przedszkolu Nr 1 w Łomży. Z kolei warsztaty edukacyjno-muzyczne „Grześ i Agnieszka” przeprowadzono w 3 bibliotekach publicznych, w Regionalnym Ośrodku Kultury w Łomży oraz w 4 przedszkolach publicznych w Łomży. Z ewaluacji wynika, że:

- Działania profilaktyczne zaplanowane w zadaniu skutkują poprawą funkcjonowania uczniów objętych programem wczesnej profilaktyki uzależnień
 - Program wczesnej profilaktyki „Cukierki” w opinii nauczycieli, w których prowadzone były zajęcia uważana jest za bezpieczną. Realizacja zajęć w oparciu o bajkę połączona z aktywną pracą dzieci pozwala na odkrywanie nowych dróg rozwiązań, pomagając zapobiegać chęci sięgnięcia przez nie w przyszłości po środki odurzające. Wyobrażone zwycięstwa dają dziecku wiarę w odniesienie sukcesu w kolejnych zmaganiach. Decyzje, jakiego wyboru dokonać, dziecko podejmuje samo. A więc swoboda wyboru, moc sprawcza powoduje wzrost poczucia niezależności oraz autonomii młodego człowieka
 - Dzieci i młodzież objęta Programem systematycznie nabywa, poszerza i utrwala swoją wiedzę z zakresu profilaktyki – zachowań niebezpiecznych, środków uzależniających podczas zajęć pozalekcyjnych oraz realizowanemu programowi wczesnej profilaktyki uzależnień „Cukierki”. Kontynuować należy edukowanie uczniów o skutkach działania środków uzależniających oraz przekazywania wiedzy na temat uzależnień i zagrożeń.
 - Ograniczenie i zapobieganie zagrożeniom w środowisku szkolnym, zdaniem rodziców, powinno się odbywać głównie poprzez organizowanie atrakcyjnych zajęć pozalekcyjnych, realizowanie zagadnień z zakresu profilaktyki w czasie lekcji wychowawczych, organizowanie spotkań edukacyjnych ze specjalistami
 - Realizowanie programów profilaktycznych, w których mogą uczestniczyć zarówno dzieci, jak i nauczyciele i rodzice.
 - Starania w celu zapewnienia uczniom alternatywnych możliwości spędzania wolnego czasu (różnorodna atrakcyjna oferta zajęć pozalekcyjnych, aktywne formy spędzania wolnego czasu itp.).
- Co istotne, wielu nauczycieli szkół podstawowych dowiedziawszy się o programie, jest bardzo zainteresowanych, by ów program profilaktyczny wdrożyć w ich własnie klasach.

Warto dodać, iż z przeprowadzonych obserwacji i doświadczeń w realizacji działań profilaktycznych prowadzonych przez jednostki sektora kultury w Łomży skierowanych do młodzieży oraz z ogólnodostępnych raportów z badań krajowych, lokalnych zrealizowanych w szkołach na terenie województwa podlaskiego, a tym samym w mieście Łomża i powiecie łomżyńskim wynika, iż stosowanie używek alkoholowych, środków psychotropowych, dopalaczy przez młodzież ma tendencję wzrostową.

Wynika to z wielu czynników:

- a)rola grupy rówieśniczej – jest istotnym czynnikiem regulującym zasięg i intensywność zjawiska sięgania po alkohol i środki odurzające. Grupa tworzy środowisko zamknięte. Staje się usprawiedliwieniem samodzielnego przebywania poza domem, zachęca do pierwszych prób, ułatwia dzielenie się substancjami odurzającymi i nabytymi doświadczeniami. Trudno jest jednostce odmówić i przeciwstawić się pozostałym członkom grupy, gdyż może ona utracić tak ważną dla młodego człowieka pozycję. Potrzeba buntu wobec świata jest także ważnym czynnikiem skłaniającym do sięgania po alkohol i substancje odurzające. Młodzież chce robić rzeczy, które spotykają się z aprobatą rówieśników. Nie bez znaczenia jest także poczucie anonimowości i braku tożsamości z grupą mieszkańców wspólnego bloku, osiedla czy ulicy;
- b)naśladowanie – młodzi ludzie sięgają po alkohol między innymi dlatego, że robią to osoby dorosłe. Oglądając filmy prezentujące młodzieżowych idoli, czytając o muzykach z młodzieżowych zespołów, często wręcz jest się zachęcany do picia alkoholu i brania narkotyków. Młody człowiek wchodzący w okres adolescencji jest szalenie podatny na wpływ nonkonformistycznych idoli wyrażających bunt przeciw wszelkim zasadom i normom społecznym. Kulturowanie w środkach masowego przekazu takich postaw – w imię szukania sensacji – przykuwających uwagę mas niewątpliwie przyczynia się do uatrakcyjnienia zachowań sprzyjających sięganiu po używki.
- c)Znudzenie – istotnym czynnikiem sięgania po alkohol młodego pokolenia jest nuda. Brak możliwości zaspokajania różnego rodzaju potrzeb poznawczych i emocjonalnych w wyniku ograniczenia dostępności rozmaitych form aktywnego spędzania czasu wolnego prowadzi do wyeliminowania bezsensu i straty czasu. Brak zajęcia może rodzić frustrację, która z kolei owocuje poczuciem bezsensowności mijającego życia. Alkohol i inne środki odurzające stają się wtedy formą szukania alternatywy, dając na krótki czas poczucie siły i swoistej mocy w przezwyciężaniu bezbarwności codziennego dnia.
- d) Dysfunkcyjność rodziny – to nie tylko rozpad rodziny, ale także niewłaściwa socjalizacja. Szczególnie podatne na

zachowania dewiacyjne są dzieci z rodzin bądź zimnych emocjonalnie bądź nadopiekuńczych. Postawę nadopiekuńczą, która generalnie prowadzi do ograniczenia wolności i samodzielności dziecka pod pozorem działania dla jego dobra, charakteryzuje działanie nastawione na realizację oczekiwań rodziców, a nie na pomoc w zaspokajaniu fundamentalnych potrzeb dziecka. Konsekwencją takich zachowań jest obniżenie poczucia własnej wartości i wzrostu reakcji lękowych u dziecka, w końcu – do buntu w stosunku do nadopiekuńczych rodziców. Rodziny zimne emocjonalnie – nie ujawniające emocji, szczególnie pozytywnych, z powodu ich braku, czy też umiejętności ekspresji. Taka rodzina jest dla dziecka niebezpieczna, gdyż tłumi wszelkie uczucia i rodzi tendencje do skrywania ich wobec siebie, co w konsekwencji często prowadzi nie tylko do prób ucieczki, ale i uwolnienia tych emocji poprzez zażywanie narkotyków, a szczególnie w celu pokonania lęku związanego z wyrażaniem tego co się myśli i czuje. Główną przyczyną alkoholizmu w takich rodzinach jest deficyt podstawowych potrzeb, jakie powinna zaspokajać rodzina, tj. potrzeby bezpieczeństwa i miłości. Niezaspokojenie podstawowych potrzeb powoduje, iż dziecko kieruje się często w stronę znalezienia substytutu ich zaspokojenia, którym jest przynajmniej w początkowym stadium, zarówno alkohol, jak i poczucie przynależności do jakiejś struktury.

Z analizy programów profilaktycznych szkół z lat 2012-2014 znajdujących się na terenie gmina Łomża wynika, iż żadna ze szkół nie prowadzi programów profilaktycznych rekomendowanych przez PARPA i inne jednostki certyfikujące. Dopiero w 2015 roku działaniami profilaktycznymi (rekomendowanymi) zostało objętych kilka szkół w mieście Łomża i gminie Łomża. Fundacja jako pierwsza wprowadziła Program Wczesnej Profilaktyki Uzależnień „CUKIERKI” do łomżyńskich szkół podstawowych i gminnych szkół podstawowych z terenu gminy Łomża. Nasza praca ma polegać na dostarczeniu młodym narzędzi, które nie tylko w czasie warsztatów, ale również w późniejszym okresie mogą zaowocować różnymi formami ich twórczości. To ci młodzi ludzie powinni zyskać możliwość własnej wypowiedzi, zaś fachowcy próbują tylko im pomóc w poszukiwaniu atrakcyjnych, profesjonalnych form wyrazu, kształtując poniekąd ich umiejętności, gust i warsztat. Docierając do grup dzieci ze środowisk zagrożonych chcemy im dać możliwość wyrównywania różnic w edukacji i pomóc w rozwijaniu kreatywnych możliwości.

Realizacja zadania ma za cel uwrażliwienie społeczeństwa gminy Piątnica na trudną sytuację dzieci i młodzieży z rodzin patologicznych i dysfunkcyjnych. Poza tym jest spójna z założeniami:

1. Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych na rok 2016, w szczególności w zakresie:
 - Finansowania programów profilaktycznych skierowanych do uczniów
 - Współpracy z organizacjami pozarządowymi i innymi placówkami mającymi na celu promocję zdrowego stylu życia i propagowanie trzeźwych obyczajów
2. Gminnego Programu Przeciwdziałania Narkomanii w Gminie Łomża na lata 2013 -2017, w szczególności w zakresie:
 - prowadzenia profilaktycznej działalności informacyjnej, edukacyjnej oraz szkoleniowej w zakresie rozwiązywania problemów narkomanii, w szczególności dla dzieci i młodzieży, w tym prowadzenie zajęć sportowo - rekreacyjnych dla uczniów;
 - wspomagania działań instytucji, organizacji pozarządowych i osób fizycznych, służących rozwiązywaniu problemów narkomanii.

Poza ww. potrzebami i zdiagnozowanymi problemami, uzasadnienie potrzeby realizacji zadania wynika, z tego, iż podstawową formą aktywności dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym (klasy 0 i I-III SP) jest zabawa. Dziecko w zabawie komunikuje swoje potrzeby i zainteresowania, przeważnie w sposób pośredni. Obserwacje spontaniczne podejmowanych zabaw powinny podpowiadać właściwy moment inicjowania przez dorosłych sytuacji edukacyjnych lub wykorzystania okazji edukacyjne, by przekazać wiedzę oraz prezentować lub doskonalić umiejętności z zakresu edukacji zdrowotnej. Dlatego też treści edukacji profilaktycznej w przedszkolu i w pierwszych latach edukacji wczesnoszkolnej powinny być wprowadzane w zabawie i poprzez zabawę. Zabawa ukazuje zjawiska w nowych barwach, porusza wyobraźnię, budzi uczucia, pokazuje, co dobre, zachęca do działania. W taki sposób młodym człowiekowi łatwiej przyswoić zagadnienia, w szczególności dotyczących zagrożeń dla życia.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Uczestnikami projektu będą uczniowie szkół podstawowych (w przedziale wiekowym 6-10 lat) oraz oddziałów przedszkolnych (5 latki).

Adresaci bezpośredni: dzieci z gminy Łomża.
- min. 150 dzieci z gminy Łomża

Do udziału w programie zaprosimy w szczególności dzieci, które potrzebują wsparcia dla wyrównania szans edukacyjnych oraz zagrożoną wykluczeniem społecznym, odrzuceniem przez grupę rówieśniczą lub patologiami.

Adresaci pośredni: dzieci, nauczyciele, rodzice dzieci, społeczność lokalna

Wybór grupy adresatów projektu nie jest przypadkowy.

Niepokojącym zjawiskiem jest bowiem fakt, iż alkohol coraz częściej służy jako antidotum na smutki i problemy życiowe. Nie pozwala to młodym człowiekowi realnie zmierzyć się z trudnymi sytuacjami i skraca drogę do uzależnienia. Jak wynika z prowadzonych badań monitoringowych dla Strategii Rozwiązywania Problemów Społecznych w mieście Łomża, ważnymi motywami sięgnięcia przez młodego człowieka po alkohol jest próba ucieczki od problemów, smutek i nuda. Uczniowie często nie potrafią także poradzić sobie z namowami i naciskami otoczenia. Wynika stąd konieczność przeprowadzania programów profilaktycznych, w których młodzi ludzie uczą się mówić „NIE”. W okresie dorastania młodzi ludzie stają się bardziej niezależni od rodziców, większy wpływ na ich zachowanie mają grupy rówieśnicze. W tym też czasie zaczynają się kształtować postawy wobec alkoholu/ narkotyków czy innych środków psychoaktywnych. Wiedza na temat uzależnień i jego działania, funkcji

społecznych, czy niebezpieczeństw związanych z jego nadużywaniem kształtuje się już od wczesnego dzieciństwa. W okresie dzieciństwa i dojrzewania formują się także postawy i przekonania związane z używkami, w tym z Internetem. Niezwykle istotną rolę w kształtowaniu tych poglądów pełnią rodzice, później wychowawcy i inne dorosłe osoby z otoczenia.

Dlatego też, program ma za zadanie dotrzeć do młodych ludzi, którzy pochodzą ze środowisk biednych, zdegradowanych oraz zagrożonych społecznie, których najbardziej dotyczą problemy związane z uzależnieniem. Wychowanie przez taniec, teatr i literaturę tworzy szkołę umiejętności przeżyć, stanowi ważny czynnik kształcenia wrażliwości estetycznej, postaw moralnych i kultury ogólnej. Dzięki kontaktom z teatrem, tańcem i literaturą rozwijają się pozytywne cechy młodych ludzi: postawy, zainteresowania, świat wartości, pobudza się wrażliwość oraz kreuje wyobraźnia twórcza. Z tego powodu sztuka teatralna/taneczna jest wartościowa, gdyż uczy życiowej mądrości i jednocześnie bawi widza.

Programy profilaktyczne zostaną przeprowadzone wśród zainteresowanych szkół i oddziałów przedszkolnych z terenu gminy Łomża. W pierwszej kolejności zostanie wystosowane do tychże placówek informacja o możliwości wdrożenia programu w szkole/ przedszkolu, a następnie odbędą się indywidualne spotkania z Dyrekcją szkół, celem omówienia szczegółów i wybrania przez szkołę klas, w których będą odbywać się zajęcia profilaktyczne.

- 4. Uzasadnienie potrzeby** dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem, w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania¹¹⁾

Nie dotyczy

- 5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie** inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu, który udzielił dofinansowania, oraz daty otrzymania dotacji¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem głównym zadania jest integracja środowiskowa młodzieży defaworyzowanej społecznie, zagrożonej wykluczeniem społecznym, która chciałaby rozwijać umiejętności z zakresu sztuki.

Cele bezpośrednie:

CELE PROFILAKTYCZNE:

- 1.Integrowanie uczestników wokół podejmowanych działań
- 2.Budowanie konstruktywnych postaw – partnerstwo, odpowiedzialność, współpraca
- 3.Dowartościowanie osób defaworyzowanych społecznie poprzez ich występy dla szerokiego grona odbiorców
- 4.Kształcenie potrzeby dzielenia się z innymi również sukcesem
- 5.Przybliżenie dzieciom podstawowych informacji na temat środków uzależniających i zagrożeń z nimi związanych;
- 6.Umiejtność zauważania i nazywania uczuć własnych i innych ludzi;
- 7.Rozwijanie samodzielnego i twórczego myślenia;
- 8.Wzmocnienie pozytywnego obrazu samego siebie i samooceny;
- 9.Nauka współpracy jako formy zapobiegającej zachowaniom agresywnym;
- 10.Kształtowanie umiejętności troski o własne bezpieczeństwo w relacjach z innymi;
- 11.Nauka postaw asertywnych względem osób nieznanym;
- 12.Rozwijanie postawy szacunku i zaufania w stosunku do szkolnego personelu pedagogicznego, technicznego jak i innych osób mogących udzielić wsparcia w problemach wydarzających się na terenie szkoły

CELE EDUKACYJNE:

1. dostarczanie odbiorcom pośrednim (rodzice, widzowie, uczestnicy imprez) wiedzy o zagrożeniach wynikających z wykluczenia społecznego, alkoholizmu poprzez uczestnictwo w programie profilaktycznym „Cukierki” czy w warsztatach edukacyjno-muzycznych „GRZEŚ I AGNIESIA”.

CELE WYCHOWAWCZE:

- 1.Nauczanie nawiązywania kontaktów
- 2.Nauczanie współdziałania w grupie
- 3.Wskazanie metod konstruktywnego rozwiązywania konfliktów i problemów
- 4.Stworzenie możliwości do samorealizacji, dowartościowania, bycia ważnym, osiągnięcia sukcesu,
- 5.Umiejtność odreagowania napięć,
- 6.Dostarczenie dzieciom pozytywnych wzorców do naśladowania,
- 7.Wdrażanie pomysłów na wspaniałą zabawę,
- 8.Dostarczanie wspaniałych przeżyć i dobrych doświadczeń.

Sposoby realizacji celów: realizacja wczesnego programu uzależnień „Cukierki”, warsztaty edukacyjno-muzyczne dla najmłodszych „GRZEŚ I AGNIESIA”

Profilaktyka dzieci i młodzieży to coś więcej, niż tylko przygotowanie widza do świadomego odbioru dzieła, to też rozwijanie wrażliwości i empatii, to samodefiniowanie, wyrzucanie z siebie lęków, pokonywanie barier, innymi słowy to

rodzaj artystycznej terapii. Dlatego nasza oferta ma również na celu profilaktykę i przeciwdziałanie różnorodnym patologiom i zagrożeniom społecznym.

Fundacja nie będzie prowadziła otwartej rekrutacji. Przeprowadzi z kolei kampanię informacyjno-promocyjną do placówek edukacyjnych, bibliotek i instytucji kultury z gminy Łomża. W zainteresowanych placówkach zostaną wówczas zorganizowane programy i audycje.

Warsztaty edukacyjno-muzyczne „Grześ i Agnieszka” z zakresu profilaktyki prozdrowotnej trwają 2 godz. lekcyjne i prowadzone są przez 2 osoby.

Program wczesnej profilaktyki uzależnień „Cukierki” trwają 4 godz. lekcyjnych i prowadzone są również przez 2 osoby.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Placówki edukacyjne i kulturalne w gminie Łomża

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

ETAP I - ORGANIZACYJNY

W kwietniu 2016 r. Fundacja rozpocznie akcję informacyjno-promocyjną skierowaną do placówek edukacyjnych, bibliotek, ośrodków kultury z gminy Łomża. W tym okresie zostaną zakupione niezbędne materiały na potrzeby audycji edukacyjno-muzycznych oraz zajęć z wczesnej profilaktyki uzależnień (bibuła, brystol, kredki, farby, kolorowe wycinanki, filc kolorowy, nożyczki itp.).

ETAP II - REALIZACYJNY

Od kwietnia do końca czerwca 2016 roku przeprowadzone zostaną audycje muzyczno-edukacyjne dla najmłodszych pn. „GRZEŚ I AGNIESIA” i program wczesnej profilaktyki „CUKIERKI” wśród placówek edukacyjnych gminy Łomża, i/lub ośrodków kultury (np. biblioteki).

1. WARSZTATY (AUDYCJE) EDUKACYJNO-MUZYCZNE „GRZEŚ I AGNIESIA” mają na celu przybliżenie tematyki zdrowotnej, zasad bezpieczeństwa, higieny itp. w sposób śpiewny, zabawny, adekwatny do wieku. „Grześ” i „Agnieszka” to dwie postacie, którym przypisany zostanie odpowiedni wygląd, charakterystyka. Będą to postacie sympatyczne i przyjazne w odbiorze. W postać Grzesia wcieli się muzyk- pianista (Grzegorz Sekmistrz), który odpowiedzialny będzie za dialogi z dziećmi, natomiast postać Agnieszki zostanie przypisana animatorce kultury, wokalistce, pedagogowi (Agnieszka Żemek -Pawczyńska), która zajmie się prezentacją utworów muzycznych nawiązujących do zdrowego trybu życia, zdrowego odżywiania się wśród najmłodszych. Wykorzystane zostaną utwory, wydane w formie płyty CD, które zostały wydane przez Fundację w 2014 roku.

Tematy jakie będą poruszane w trakcie audycji muzyczno-edukacyjnych:

- Higiena osobista podstawą zdrowia
- Warzywa i owoce w jadłospisie
- Wiemy jak prawidłowo ubierać się w zależności od pory roku

Treści zawarte w programie audycji edukacyjno-muzycznych dotyczą podstawowej wiedzy, umiejętności, kształtowania postaw i aktywności ruchowej poprzez zabawę i muzykę. Ich realizacja powinna przyczynić się do wytworzenia określonych kompetencji u dziecka ułatwiając im dbałość o zdrowie i jego rozwój oraz uczestnictwo w różnych formach aktywności ruchowej. Wiedza o zdrowiu stanowi znakomitą płaszczyznę integrującą wiele różnorodnych działań edukacyjnych wspomagających wszechstronny i harmonijny rozwój dziecka. Przez myślenie, poszukiwanie, muzykę, działanie, uczenie się i doskonalenie dziecko przyjmuje „odpowiedzialność” za własne zdrowie.

Po audycjach:

A) Dziecko wie:

- czemu służy właściwe odżywianie;
- czemu służy aktywność ruchowa;
- o konieczności dbania o własne zdrowie poprzez stosowanie odpowiednich zabiegów higienicznych;
- jakie korzyści płyną z dobrego samopoczucia i sprawności ruchowej.

B) Dziecko rozumie:

- potrzebę prawidłowego odżywiania;
- potrzebę ruchu i aktywności całego ciała jako źródła zdrowia;
- znaczenie stosowania prostych zabiegów zdrowotnych;
- konieczność unikania sytuacji mających zły wpływ na zdrowie.

C) Dziecko potrafi:

- postępować zgodnie ze wskazaniem nauczyciela i rodziców;
- obserwować zmiany zachodzące we własnym organizmie pod wpływem aktywności ruchowej;
- dbać o własne zdrowie;
- dostrzegać i unikać zagrożeń;
- dokonywać prostych wyborów dotyczących dbania o zdrowie.

Przewiduje się przeprowadzenie 4 audycji w min. 2 placówkach (przedszkola, szkoły podstawowe, biblioteki, GOK) wśród min. 50 dzieci w wieku 5-10 lat. Każda z audycji trwa 2 godz. lekcyjne i prowadzona jest przez 2 osoby.

W trakcie zajęć wykorzystany zostanie sprzęt muzyczny, gadżety muzyczne, podkłady muzyczne nawiązujące do zdrowego trybu życia, materiały plastyczne. W grupie może uczestniczyć max. 25 dzieci.

2. REALIZACJA PROGRAMU WCZESNEJ PROFILAKTYKI UZALEŻNIEŃ „CUKIERKI” W PLACÓWKACH EDUKACYJNYCH I KULTURALNYCH GM. ŁOMŻA wśród min. 100 dzieci w wieku 6-10 lat. Metody pracy podczas realizacji programu profilaktycznego: czytanie na głos bajki z podziałem na role, prace plastyczne, warsztaty teatralne, opis ilustracji, burza mózgów, dramy, praca w grupach. Przewiduje się realizację programu wśród 6 grup po max. 20 osób/grupę w min. 3 placówkach edukacyjnych/ kulturalnych gminy Łomża. Na każdą grupę przewidziane jest 4 godz. zajęć.

Program wczesnej profilaktyki uzależnień „Cukierki” prowadzony jest w placówkach oświatowych i świetlicach środowiskowych w całej Polsce. Do końca 2014 roku w mieście Łomża i okolicznych miejscowościach tego typu programu jeszcze nie prowadzono, mimo iż kilka lat temu został wpisany na listę programów oficjalnie rekomendowanych przez Państwową Agencję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych i Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej Ministerstwa Edukacji Narodowej. Co ciekawe, w województwie podlaskim w 2014 roku - zaledwie 5 szkół prowadziło ten program profilaktyczny. W 2015 roku Fundacja wprowadziła jako pierwsza pilotaż tego Programu – w 3 placówkach edukacyjnych w mieście Łomża i w 4 placówkach edukacyjnych w gminie Łomża, który spotkał się z bardzo pozytywnym odbiorem – nie tylko wśród dzieci, ale wśród nauczycieli.

Program proponuje urozmaicone, aktywizujące uczniów metody pracy, m.in. burzę mózgów, pantomimę, zajęcia plastyczne, teatralne, dyskusję, zabawy ruchowe. Dzięki proponowanym aktywnościom dzieci rozwijają kreatywność, wzmacniają swoją samoocenę, uczą się współpracy w zespole. Realizacja zajęć w oparciu o bajki profilaktyczne połączone z aktywną pracą dzieci pozwala na odkrywanie nowych dróg rozwiązań, pomagając zapobiegać chęci sięgnięcia przez nie w przyszłości po środki odurzające czy psychotropowe. Wyobrażone zwycięstwa dają dziecku wiarę w odniesienie przez nie sukcesu. Decyzje, jakiego wyboru dokonać, dziecko podejmuje samo. A więc swoboda wyboru, moc sprawcza powoduje wzrost poczucia niezależności oraz autonomii młodego człowieka. Programy wprowadzają jednocześnie ograniczenie zaufania wobec osób obcych dorosłych oraz rówieśników obdarowywujących substancjami, mogącymi wydawać się atrakcyjnymi. Nikogo nie trzeba chyba przekonywać, że wypracowanie zachowań służących bezpieczeństwu dziecka, na podwórku, podczas nieobecności rodzica, a w przyszłości w szkole, w drodze do szkoły, jest warte starań i potrzebne w każdym wieku.

Program profilaktyczny „Cukierki” - należy do oddziaływań z zakresu profilaktyki uprzedzającej, która może być najbardziej skuteczna. Realizatorami lub współrealizatorami są nauczyciele i wychowawcy, czyli osoby bardzo bliskie dzieciom, mające duży autorytet na tym etapie edukacji co może stanowić znaczny atut dla jego skuteczności. Program opiera się na wspólnej lekturze bajki „Cukierki” w zespole klasowym i pracy z dziećmi na bazie tekstu z wykorzystaniem różnych metod aktywnych. Celem zajęć jest przybliżenie uczniom podstawowych informacji na temat środków uzależniających i zagrożeń z nimi związanych, kształtowanie postawy dystansu w relacjach z osobami nieznanymi, rozwijanie u uczniów postawy szacunku i zaufania w stosunku do szkolnego personelu pedagogicznego i technicznego jako osób mogących udzielić wsparcia w problemach wydarzających się na terenie szkoły. Wykorzystanie m.in. metody fabuły w pracy z dziećmi jest niezwykle cenne. Identyfikacja z fikcyjnymi bohaterami pozwala na przebycie jedynie w wyobraźni wydarzeń, które mogą stać się istotnym stopniem w ich rozwoju intelektualnym i społecznym.

W ramach tego działania przewiduje się, że Fundacja obejmie programem min. 3 placówki edukacyjne (szkoły podstawowe), tj. 6 grup/klas. Przewiduje się, że Programem zostanie objętych min. 100 uczniów z gminy Łomża w wieku 6-10 lat.

Audycje muzyczno-edukacyjne i program wczesnej profilaktyki uzależnień będą realizowane za pomocą następujących metod i technik aktywizujących:

- **Dyskusja**- Istotą dyskusji jest wymiana poglądów. Celem jej jest umożliwienie uczniom rozwijania takich umiejętności jak: argumentowanie, przekonywanie, formułowanie spójnych, precyzyjnych wypowiedzi, zadawanie pytań, podsumowywanie, wnioskowanie i aktywne słuchanie. Dyskusja jest metodą rozwiązywania problemów i konfliktów, uczy szacunku dla przekonań innych oraz dochodzenia do wspólnych znaczeń. Istnieje wiele technik prowadzenia zajęć z zastosowaniem metody dyskusji. Może mieć ona charakter całkowicie dowolny (uczniowie wypowiadają się na dany temat w dowolny sposób), może też mieć charakter wolny, ale dyskutanci przestrzegają ustalonego uprzednio regulaminu dyskusji. Podczas naszych warsztatów edukacyjno-muzycznych i zajęciom prowadzonym na podstawie bajki profilaktycznej „CUKIERKI” zastosowana zostanie technika dyskusji: Debata „Za i Przeciw”. To technika pomocna w pracy nad zagadnieniami, które budzą kontrowersje. Zadaniem jej uczestników jest przedstawienie argumentów „za” daną tezą lub „przeciw” niej. Służy to rozważeniu określonej sytuacji z dwóch różnych stron i – jeśli trzeba – pomaga w podjęciu decyzji. Dzięki wykorzystywaniu tej techniki uczniowie uczą się dyskutować o spornych kwestiach, kształtują umiejętność aktywnego słuchania, komunikowania własnych poglądów bez prowokowania i atakowania.

- **Wchodzenie w rolę**. Metoda ta łączy techniki, które umożliwiają uczniom doświadczanie sytuacji podobnych do tych, które mają miejsce w rzeczywistości. Ich istotą jest inscenizowanie zdarzeń i znajdowanie się w położeniu innej osoby. Ich celem jest m.in. uczenie się empatii, wyrażania myśli i uczuć, rozumienia różnych postaw i zachowań. W ramach tej techniki zastosowana zostanie technika „Odgrywanie ról”. To technika podobna do dziecięcych zabaw „na niby”. Uczniowie odgrywają różne role (np. role z własnego życia oraz role postaci rzeczywistych, wymyślonych, żyjących obecnie lub w przeszłości) w określonym przez prowadzącego warsztaty kontekście sytuacyjnym.

ETAP III- Rozliczenie zadania.

Praca we wszystkich grupach zajęciowych będzie koordynowana tak, aby ich uczestnicy mogli się jak najlepiej poznać,

zintegrować i współpracować nad efektem końcowym przedsięwzięcia.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01.04.2016 do 28.06.2016		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Prace przygotowawcze: opracowanie merytorycznej koncepcji programu, podział obowiązków wśród osób zaangażowanych w realizację zadania	01.04.-10.04.2016	Fundacja Sztuk i Dialogu
Kampania informacyjno-promocyjna wśród placówek edukacyjnych, kulturalnych z terenu gminy Łomża	01.04.-10.04.2016	Fundacja Sztuk i Dialogu
Zakup materiałów niezbędnych do realizacji projektu.	01.04.-10.04.2016	Fundacja Sztuk i Dialogu
PROWADZENIE AUDYCJI EDUKACYJNO-MUZYCZNYCH „GRZEŚ I AGNIESIA” dla najmłodszych w placówkach edukacyjnych gminy Łomża (oddziały przedszkolne, szkoły podstawowe, biblioteki, ośrodek kultury)	10.04.-28.06.2016	Fundacja Sztuk i Dialogu
PROWADZENIE ZAJĘĆ DLA DZIECI NA PODSTAWIE REKOMENDOWANEGO PROGRAMU PROFILAKTYCZNEGO „CUKIERKI” W PLACÓWKACH OŚWIATOWYCH I KULTURALNYCH w gm. Łomża (terminy poszczególnych zajęć zostaną ustalone z placówkami: szkołami, bibliotekami, ośrodkiem kultury w zależności od grup dzieci)	05.04.-28.06.2016	Fundacja Sztuk i Dialogu
Sprawozdawczość zadania	25.06.-28.06.2016	Fundacja Sztuk i Dialogu

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

1. Wskaźniki ilościowe:

- Liczba grup objętych programem profilaktycznym „Cukierki” – 6 grup
- Liczba godzin przeprowadzonych spotkań profilaktycznych (na podstawie programu wczesnej profilaktyki „Cukierki”) – 6 grup x 4 godz./grupę = 24 godz. zajęć
- Liczba placówek edukacyjnych objętych programem profilaktycznym „Cukierki” – min. 3 placówki edukacyjne i/lub kulturalne (szkoły podstawowe, biblioteki, ośrodek kultury)
- Liczba grup objętych programem prozdrowotnym – audycje muzyczno-edukacyjne dla najmłodszych „Grześ i Agnieszka” – 4 grupy
- Liczba godzin przeprowadzonych spotkań profilaktycznych (na podstawie audycji „Grześ i Agnieszka”) – 4 grupy x 2 godz./grupę = 8 godz. zajęć
- Liczba placówek edukacyjnych objętych audycjami – min. 2 placówki edukacyjne i/lub kulturalne (szkoły podstawowe, biblioteki, ośrodek kultury)
- Liczba dzieci uczestniczących w zadaniu publicznym – min. 120 dzieci

2. Wskaźniki jakościowe:

- Wzrost poczucia własnej wartości uczestników projektu
- Wzrost wiedzy uczestników o zasadach zdrowego stylu życia, uzależnień i profilaktyki
- Wzrost skuteczności radzenia sobie ze słowami krytyki rówieśników
- Stopień subiektywnego zadowolenia z uczestnictwa w realizacji zadania
- Wzrost świadomości dzieci i młodzieży o możliwości obrony siebie przed uzależnieniami i wspierania w tym innych
- Kształtowanie właściwych relacji partnerskich w grupach rówieśniczych – harmonijna równowaga między asertywnością a empatią
- Wzrost umiejętności życiowych i społecznych młodzieży oraz zniwelowanie różnic edukacyjnych, rozwój umiejętności, kompetencji uczestników projektu odpowiednio do realizowanych zadań, a także umiejętności konstruktywnego spędzania wolnego czasu

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie „Fundacji „Sztuk i Dialogu” ¹⁹⁾ :							
1	Honoraria dla osób prowadzących program profilaktyczny „CUKIERKI” (1 grupa liczy max.20 dzieci) – wersja 4 godzinna 6 grup x 2 osoby prowadzące x 4 h/grupę x 55,00 zł/h wraz z kosztami dojazdu do szkół/ i/lub bibliotek/ ośrodków kultury	6	440,00	Grupa	2.640,00	2.640,00	0,00	0,00
2	wynagrodzenie dla osób prowadzących audycje edukacyjno-muzyczne (2 osoby x 2 godz. x 2 audycje x 50 zł/godz.)- wraz z kosztami dojazdu do szkół/ i/lub bibliotek/ ośrodków kultury	2	200,00	grupa	400,00	400,00	0,00	0,00
3	Materiały na zajęcia (bibuła, papier, kredki, długopisy, farby itp.)	1	60,00	faktury	60,00	60,00	0,00	0,00
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacji „Sztuk i Dialogu” ¹⁹⁾ :							
1.	Obsługa księgowa zadania	1	100,00	faktura	100,00	100,00	0,00	0,00
2.	Koordinacja i sprawozdawczość zadania	1	500,00	osoba	500,00	0,00	0,00	500,00
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Fundacji Sztuk i Dialogu ¹⁹⁾ :							
1								
IV	Ogółem:				3.700,00	3.200,00	0,00	500,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	3.200,00 zł	86,49%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1 – 3.3) ¹¹⁾	0,00 zł	0,00 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0,00 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	500,00 zł	13,51 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1 – 4)	3.700,00 zł	100,00 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został(-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Program zajęć z profilaktyki wczesnej uzależnień „Cukierki” w scenariuszach zajęć ma wpisane obowiązek realizacji programu skróconego w ilości 4-5 godz. lekcyjnych. W wersji rozszerzonej 8-10 godzin. W poprzednim roku zajęcia prowadzone były przez 2 osoby, gdzie 1 osoba wykonywała pracę wolontarystycznie, z uwagi na wprowadzenie tego programu jako pilotażu. Poza tym Fundacji zależało na zapoznaniu się z jej ofertą profilaktyczną. W tym roku zaplanowano już wynagrodzenie dla 2 osób prowadzących. Z uwagi, iż zajęcia były już prowadzone w placówkach edukacyjnych- zaplanowano w tym roku również realizację krótszego programu w ilości 4 godz. Zajęcia prowadzone są intensywnie (jednorazowo), na podstawie treści bajki profilaktycznej pod tym samym tytułem „Cukierki” Agnieszki Grzelak.

Program audycji muzyczno-edukacyjnych „GRZEŚ I AGNIESIA” dla najmłodszych przewiduje 2 godz. zajęć z przerwą max.10 min. Stawki jednostkowe są ustalone z realizatorami zajęć i są identyczne jak w 2015 roku. Koszty dojazdu do poszczególnych placówek w których prowadzone będą zajęcia są wliczone w wynagrodzenie.

Każda ze szkół/ instytucji kultury, w której zostaną przeprowadzone zajęcia otrzyma bajkę profilaktyczną „Cukierki” Agnieszki Grzelak oraz materiał muzyczny „Grześ i Agnieszka”, które będą mogły być wykorzystywane w dalszej pracy danej placówki z dziećmi.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Realizatorzy programu profilaktycznego „CUKIERKI”

1. Beata Anna Antoniuk – aktorka, w Teatrze Lalki i Aktora w Łomży zatrudniona od 1992 r. Ukończyła studia wyższe na Wydziale Filologii Polskiej, specjalność komunikacja medialna oraz studia podyplomowe na UMCS w Lublinie w Instytucie Muzyki w zakresie emisji głosu i podyplomowe studia logopedyczne. Jest wykładowcą w Państwowej Wyższej Szkole Informatyki i Przedsiębiorczości /Emisja głosu/. Prowadzi zajęcia warsztatowe w cyklu edukacji teatralnej „Poznajemy teatr”. Udziela się społecznie w różnorodnych imprezach charytatywnych organizowanych na rzecz miasta. Wspiera wiele inicjatyw kulturalnych, pomaga w przygotowaniach uczestników konkursów recytatorskich oraz przygotowuje spektakle teatralne z dziećmi z Domu Dziecka. Posiada zaświadczenie umożliwiające prowadzenie zajęć z profilaktyki wczesnej uzależnień „CUKIERKI”, w okresie X-XI.2015 roku prowadziła zajęcia z dziećmi z wczesnej profilaktyki uzależnień „Cukierki” (w 2 placówkach edukacyjnych miasta Łomża oraz 4 placówkach edukacyjnych gminy Łomża)
2. Ewa Filochowska-Karwowska –kierownik pracowni plastyczno-technicznej w teatrze. Pod jej kierunkiem w teatrze powstają dekoracje i kostiumy do kolejnych spektakli, w pracowni plastycznej prowadzi dla dzieci pogadanki z zakresu

tworzenia lalek i dekoracji w teatrze. Współpracuje z domami kultury prowadząc cykliczne warsztaty plastyczne z dziećmi. Posiada zaświadczenie umożliwiające prowadzenie zajęć z profilaktyki wczesnej uzależnień „CUKIERKI”, w okresie X-XI.2015 roku prowadziła zajęcia z dziećmi z wczesnej profilaktyki uzależnień „Cukierki” (w 2 placówkach edukacyjnych miasta Łomża oraz 4 placówkach edukacyjnych gminy Łomża)

3. Monika Saracyn-Krotochwil – nauczycielka języka angielskiego, psycholog dziecięcy. Prowadziła zajęcia edukacyjne dla dzieci w ośrodkach edukacyjnych i szkołach językowych w Warszawie; nauczyciel i tłumacz języka angielskiego; Posiada zaświadczenie umożliwiające prowadzenie zajęć z profilaktyki wczesnej uzależnień „CUKIERKI”, w okresie X-XI.2015 roku prowadziła zajęcia z dziećmi z wczesnej profilaktyki uzależnień „Cukierki”.
4. Joanna Salwa-Anucińska – prezes Fundacji LEONARDO z Łomży, doświadczenie w pracy z dziećmi, prowadziła m.in. świetlice środowiskowe na terenie m. Łomża (w latach 2013-2014). Posiada zaświadczenie umożliwiające prowadzenie zajęć z profilaktyki wczesnej uzależnień „CUKIERKI”, w XI.2015 roku prowadziła zajęcia z dziećmi z wczesnej profilaktyki uzależnień „Cukierki” (w 1 placówce edukacyjnej gminy Łomża i 1 placówce na terenie miasta Łomża)
5. Katarzyna Modzelewska - posiada zaświadczenie umożliwiające prowadzenie zajęć z profilaktyki wczesnej uzależnień „CUKIERKI”, w XI.2015 roku prowadziła zajęcia z dziećmi z wczesnej profilaktyki uzależnień „Cukierki” (w 1 placówce edukacyjnej gminy Łomża).

Fundacja posiada w swoim zapleczu kadrowym jeszcze 5 osób z uprawnieniami do prowadzenia programu wczesnej profilaktyki uzależnień na podstawie bajki „Cukierki” Agnieszki Grzelak.

Realizatorzy audycji muzycznych:

1. Agnieszka Żemek-Pawczyńska (postać Agnieszki)- instruktor wokalny Regionalnym Ośrodku Kultury w Łomży, pedagog, absolwentka UWB na wydziale pedagogika opiekuńczo-wychowawcza z edukacją zdrowotną, oraz pedagogika wczesnoszkolna, ukończona Szkoła muzyczna I II stopnia w Łomży, animator kultury, organizator wielu przedsięwzięć dla dzieci: Ferie w Roku, choinki tematyczne, zgrupowania artystyczne, eventy w Galerii- program animacyjny dla dzieci, animator w wielu projektach unijnych, instruktor Studia Wokalnego ROK oraz instruktor Dziecięcego Studia Piosenki i Tańca.
 2. Grzegorz Sekmistrz (postać Grzesia)-muzyk, pianista, aranżer dźwięku, absolwent Uniwersytetu Marii Curie- Skłodowskiej w Lublinie na Wydziale Jazzu i Muzyki Estradowej, wodzirej, autor wielu projektów muzycznych, instruktor muzyki w przedszkolach, placówkach opieki.
- Ww. osoby prowadzą tego typu audycje już od 2014 roku. Fundacja przy współudziale tych osób wydała już 2 płyty, na podstawie których prowadzonych są zajęcia. Jedną z płyt dotyczy edukacji prozdrowotnej dla dzieci przedszkolnych i wczesnoszkolnych.

Koordynacja i sprawozdawczość zadania:

Katarzyna MODZELEWSKA – Prezes Fundacji, mająca wieloletnie doświadczenie w realizacji zadań publicznych, projektów współfinansowanych z Europejskiego Funduszu Europejskiego (od 2008 roku –jako kierownik projektu, Asystent Merytoryczny, Koordynator partnerstwa czy Asystent Finansowy projektów, doradca specjalistyczny z 7.3., 9.5., 7.2.2., 9.1.2, 8.1.2, 8.1.1, 6.1.1., 6.2., 7.2.2, 7.4. POKL). Asesor w ocenie merytorycznej wniosków w Działaniu 6.3. RPO WP (na lata 2007-2013), ekspert oceny merytorycznej w PO FIO (od 2008 roku), Program na rzecz aktywności osób starszych (w 2012 i 2016 roku). Certyfikowany ekspert do oceny merytorycznej POWER (Ministerstwo Rozwoju Regionalnego; Działanie 4.2.). Członek komisji oceny ofert zadań publicznych: w Starostwie Powiatowym w Łomży (2015 rok), Urzędzie Gminy w Łomży (2015 rok), Ministerstwie Edukacji Narodowej (2015 rok), Urzędzie Marszałkowskim Województwa Podlaskiego (2016 rok)

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Sprzęt muzyczny, sprzęt komputerowy, pojazd prywatny, materiały edukacyjne: bajki profilaktyczne pt. „Cukierki” Agnieszki Grzelak, scenariusze zajęć, materiał muzyczno-edukacyjny wydany na płycie pn. „Grześ i Agnieszka”

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną)

Fundacja posiada doświadczenie w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju we współpracy z administracją publiczną, tj. z jednostkami kultury z terenu Miasta Łomża – czyli Regionalnym Ośrodkiem Kultury w Łomży, Muzeum Przyrody w Drozdowie oraz Teatrem Lalki i Aktora w Łomża.

W 2014 roku, otrzymała dofinansowanie na zadania:

1. Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kurpiowskich – zadanie dofinansowane ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego. Współorganizator: Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży
2. „Piosenka jest dobra na wszystko – cykl festiwalu tematycznych” – zadanie dofinansowane ze środków Starostwa Powiatowego w Łomży i Urzędu Miasta w Łomży. Współorganizator festiwalu: Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży
3. Grześ i Agnieszka- audycje edukacyjno-muzyczne dla najmłodszych (wydanie płyty) – zadanie dofinansowane ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego.
4. Spotkanie Pokoleń w Kręgu Kultury Ziemiańskiej poświęcone konferencji pt. „Przedstawiciele elit prowincjonalnych w XIX i pierwszej połowie XX w.” zadanie dofinansowane ze środków Starostwa Powiatowego w Łomży. Współorganizator: Muzeum Przyrody w Drozdowie.

Ww. zadania zostały rozliczone. W ramach tychże zadań osiągnięto także założone cele i rezultaty

W 2015 roku Fundacja zrealizowała następujące przedsięwzięcia:

1. II edycja: „Piosenka jest dobra na wszystko – cykl festiwalu tematycznych” – zadanie dofinansowane ze środków Starostwa Powiatowego w Łomży i Urzędu Miasta w Łomży.
2. Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kurpiowskich – zadanie dofinansowane ze środków Starostwa Powiatowego w Łomży i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego. Współorganizator: Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży
3. Plener malarski – kultura łomżyńska pędzlem malowana - zadanie dofinansowane ze środków Starostwa Powiatowego w Łomży. Współorganizator: Regionalny Ośrodek Kultury w Łomży i Muzeum Przyrody w Drozdowie
4. Wystawa „Działalność sejmowa Adama Chętnika” – zadanie dofinansowane ze środków Starostwa Powiatowego w Łomży i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego.
5. Wydanie gawęd historycznych z 15 lat „Wieczorów pieśni patriotycznej w Muzeum Przyrody w Drozdowie” – zadanie dofinansowane ze środków Starostwa Powiatowego w Łomży
6. „Spotkania ze sztuką – cykl działań profilaktycznych – zadanie dofinansowane ze środków UM w Łomży w ramach Łomżyńskiego Programu Profilaktyki Uzależnień i Problemów Społecznych na 2015 rok”
7. „Umiem wyrażać siebie – cykl działań profilaktycznych” – zadanie dofinansowane ze środków UG Łomża
8. „Jedwabne wita – razem tworzymy kulturę” - impreza kulturalna – zadanie dofinansowane ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego. Partnerzy: GOK w Jedwabnem, Urząd Miasta i Gminy w Jedwabnem
9. „WYSTAWIENIE PASJI MICHELA DE GHELDERODEGO” - zadanie dofinansowane ze środków UMWP w Białymstoku. Organizator: Teatr Lalki i Aktora w Łomży

Ww. zadania rozliczono i osiągnięto założone rezultaty.

W 2016 roku Fundacja otrzymała już dofinansowanie na 8 przedsięwzięć. Kolejne 6 wniosków czeka na rozstrzygnięcie (w tym z PO FIO, WFOŚiGW, Patriotyzm Jutra, UMWP w Białymstoku i UM w Łomży).

4. Informacja, czy oferent/ofereenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Nie przewiduje się

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofereentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofereenci⁴⁾ jest/są⁴⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 28.06.2016;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofereenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne⁴⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Fundacja „Sztuk i Dialogu”

ul. Piękna 3-420 Jedwabne

NIP: 718-210-93; R: 200893879

KRS: 0000419352

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/ofereentów⁴⁾)

Data 07.03.2016

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾.
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

- ¹⁾ Niepotrzebne skreślić.
- ²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
- ³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.
- ⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundację, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straż pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.
- ⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.
- ⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- ⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nieobowiązkowe. Należy wypełnić, jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- ⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- ⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić, jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- ¹⁰⁾ Należy określić, czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- ¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- ¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- ¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- ¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.
- ¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- ¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- ¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- ¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- ¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- ²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- ²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- ²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- ²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- ²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.



CENTRALNA INFORMACJA KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO

KRAJOWY REJESTR SĄDOWY

Stan na dzień 01.12.2015 godz. 00:21:02

Numer KRS: 0000419652

**Informacja odpowiadająca odpisowi aktualnemu
Z REJESTRU STOWARZYSZEŃ, INNYCH ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH I ZAWODOWYCH,
FUNDACJI ORAZ SAMODZIELNYCH PUBLICZNYCH ZAKŁADÓW OPIEKI ZDROWOTNEJ**

PODMIOT NIEWPISANY DO REJESTRU PRZEDSIĘBIORCÓW

Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym		30.04.2012		
Ostatni wpis	Numer wpisu	3	Data dokonania wpisu	22.04.2015
	Sygnatura akt	BI.XII NS-REJ.KRS/2730/15/828		
	Oznaczenie sądu	SĄD REJONOWY W BIAŁYMSTOKU, XII WYDZIAŁ GOSPODARCZY KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO		

Dział 1

Rubryka 1 - Dane podmiotu	
1.Oznaczenie rodzaju organizacji	FUNDACJA
2.Numer REGON/NIP	REGON: 200696679, NIP: 7182136995
3.Nazwa	FUNDACJA "SZTUK I DIALOGU"
4.Dane o wcześniejszej rejestracji	-----
5.Czy podmiot posiada status organizacji pożytku publicznego?	NIE

Prezes Zarządu Fundacji
"Sztuk i Dialogu"

Katarzyna Modzelewska

Fundacja "Sztuk i Dialogu"
ul. Piękna 8, 18-420 Jedwabne
NIP: 718-213-69-95, R: 200696679

Rubryka 2 - Siedziba i adres podmiotu	
1.Siedziba	kraj POLSKA, woj. PODLASKIE, powiat ŁOMŻYŃSKI, gmina JEDWABNE, miejsc. JEDWABNE
2.Adres	ul. PIĘKNA, nr 8, lok. ---, miejsc. JEDWABNE, kod 18-420, poczta JEDWABNE, kraj POLSKA
3.Adres poczty elektronicznej	-----
4.Adres strony internetowej	-----

Rubryka 3 - Jednostki terenowe lub oddziały	
Brak wpisów	

Rubryka 4 - Informacje o statucie	
1.Informacja o sporządzeniu lub zmianie statutu	1 09.03.2012 R.
	2 20.02.2015 R. W § 2 DODANO PKT 8-11, W § 3 UST. 2 ZMIENIONO PKT E, G, R, W § 3 DODANO PPKT CC-EE, DODANO § 4, W ZWIĄZKU ZE ZMIANAMI W § 3 UST. 2

A

DOTYCHCZASOWE PUNKTY ZMIENIŁY OZNACZENIA LITEROWE ORAZ W ZWIĄZKU Z DODANIEM § 4 , DALSZA NUMERACJA ULEGŁA UPORZĄDKOWANIU, PRZYJĘTO TEKST JEDNOLITY STATUTU

Rubryka 5	
1.Czas, na jaki została utworzona organizacja	NIEOZNACZONY

Rubryka 6 - Sposób powstania podmiotu	
Brak wpisów	

Rubryka 7 - Nie dotyczy	
Brak wpisów	

Rubryka 8 - Organ sprawujący nadzór	
1.Nazwa organu	STAROSTA POWIATU ŁOMŻYŃSKIEGO, MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Dział 2

Rubryka 1 - Organ uprawniony do reprezentacji podmiotu		
1.Nazwa organu uprawnionego do reprezentowania podmiotu	ZARZĄD	
2.Sposób reprezentacji podmiotu	W PRZYPADKU JEDNOOSOBOWEGO ZARZĄDU FUNDACJI PREZES ZARZĄDU FUNDACJI JEST UPOWAŻNIONY JEDNOOSOBOWO DO SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ WOLI W ZAKRESIE PRAW I OBOWIĄZKÓW MAJĄTKOWYCH FUNDACJI. W PRZYPADKU WIELOOSOBOWEGO ZARZĄDU FUNDACJI DO SKŁADANIA OŚWIADCZEŃ WOLI W ZAKRESIE PRAW I OBOWIĄZKÓW MAJĄTKOWYCH FUNDACJI WYMAGANE JEST WSPÓŁDZIAŁANIE DWÓCH CZŁONKÓW ZARZĄDU FUNDACJI, W TYM PREZESA ZARZĄDU FUNDACJI.	
Podrubryka 1		
Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	MODZELEWSKA
	2.Imiona	KATARZYNA
	3.Numer PESEL/REGON	78122705662
	4.Numer KRS	****
	5.Funkcja w organie reprezentującym	PREZES ZARZĄDU

Rubryka 2 - Organ nadzoru		
1	1.Nazwa organu	KAPITUŁA FUNDACJI
	Podrubryka 1	

Dane osób wchodzących w skład organu		
1	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	GLIŃSKI
	2.Imiona	MIECZYŚLAW
	3.Numer PESEL/REGON	61011607390
2	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	CHOLEWICKI
	2.Imiona	JAROSŁAW
	3.Numer PESEL/REGON	61012308597
3	1.Nazwisko / Nazwa lub firma	ANTONIUK
	2.Imiona	JAROSŁAW
	3.Numer PESEL/REGON	63082300538

Rubryka 3
Brak wpisów

Dział 3

Rubryka 1 - Nie dotyczy
Brak wpisów

Rubryka 2 - Wzmianki o złożonych dokumentach
Brak wpisów

Rubryka 3 - Cel działania organizacji	
1.Cel działania	<p>1. WSPIERANIE KULTURY W POLSCE I NA ŚWIECIE,</p> <p>2. WSPIERANIE TWÓRCÓW MŁODEGO POKOLENIA ZARÓWNO PROFESJONALNYCH JAK I AMATORÓW,</p> <p>3. ANIMOWANIE AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO, PROMOCJA JEGO DOROBKU ORAZ INSPIROWANIE ŚRODOWISK DO TWORZENIA NOWYCH GRUP ARTYSTYCZNYCH,</p> <p>4. WSPÓŁPRACA Z SAMORZĄDOWYMI INSTYTUCJAMI KULTURY, ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI, ORGANIZACJAMI POŻYTKU PUBLICZNEGO I STOWARZYSZENIAMI, PATRONATU NAD FOLKLOREM I SZTUKĄ LUDOWĄ I SPOŁECZNYM RUCHEM AMATORSKIM,</p> <p>5. TWORZENIE WARUNKÓW ROZWOJU TWÓRCZOŚCI MŁODEGO POKOLENIA,</p> <p>6. WSPIERANIE WSZYSTKICH DZIEDZIN SZTUKI I WSZELKIEJ DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ,</p> <p>7. POBUDZANIE TWÓRCZEGO RUCHU W ŚRODOWISKACH NIEPROFESJONALNYCH TWÓRCÓW KULTURY,</p> <p>8. INICJOWANIE PRZEDSIĘWZIĘĆ SŁUŻĄCYCH ROZWOJOWI KULTURY,</p> <p>9. WSPIERANIE INICJATYW LOKALNYCH SŁUŻĄCYCH POWSTAWANIU SZTUKI I KULTURY,</p> <p>10. PROMOCJA MŁODYCH TALENTÓW,</p> <p>11. PROMOCJA NOWYCH ZJAWISK W KULTURZE I NIEKONWENCJONALNYCH PRZEDSIĘWZIĘĆ ARTYSTYCZNYCH,</p> <p>12. PROWADZENIE DZIAŁALNOŚCI INTEGRUJĄCEJ OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE POPRZEC AKTYWNOŚĆ KULTURALNĄ, REDAKCYJNĄ I TOWARZYSKĄ, INNE DZIAŁANIA SŁUŻĄCE OSOBOM NIEPEŁNOSPRAWNYM,</p> <p>13. ORGANIZOWANIE IMPREZ KULTURALNYCH, EDUKACYJNYCH LUB ARTYSTYCZNYCH, W TYM W SZCZEGÓLNOŚCI WARSZTATÓW ARTYSTYCZNYCH, PROJEKTÓW EDUKACYJNYCH, WERNISAŻY, WYSTAW, KONKURSÓW I FESTIWALI W RÓŻNYCH DZIEDZINACH SZTUKI, ZE SZCZEGÓLNYM</p>

UWZGLĘDNIENIEM TERAPII POPRZECZ SZTUKĘ OSÓB CHORYCH, UZALEŻNIONYCH BĘDĄCYCH W TRAKCIE LECZENIA, OSÓB PO JEGO ZAKOŃCZENIU, JAK RÓWNIEŻ ZAPOBIEGANIE UZALEŻNIENIOM,
14. POPULARYZACJA NOWYCH IDEI OBSZARU KULTURY I SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ,
15. ROZWIJANIE AKTYWNOŚCI KULTURALNEJ I ARTYSTYCZNEJ WŚRÓD DZIECI I MŁODZIEŻY,
16. PROWADZENIE WYMIANY KULTURALNEJ W KRAJU I ZA GRANICĄ,
17. PROMOWANIE UDZIAŁU TWÓRCÓW W ODNAWIANIU, UTRZYMYWANIU I WYKORZYSTYWANIU DZIEDZICTWA KULTURALNEGO ORAZ ZAPEWNIENIE TWÓRCOM MOŻLIWOŚCI PRZEKAZYWANIA PRZYSZŁYM POKOLENIOM POSIADANEJ WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI.

Rubryka 4 - Przedmiot działalności statutowej organizacji pożytku publicznego

Brak wpisów

Rubryka 5

Brak wpisów

Dział 4

Rubryka 1 - Zaległości

Brak wpisów

Rubryka 2 - Wierzytelności

Brak wpisów

Rubryka 3 - Informacje o zabezpieczeniu majątku dłużnika w postępowaniu w przedmiocie ogłoszenia upadłości, o oddaleniu wniosku o ogłoszenie upadłości z uwagi na fakt, że majątek niewypłacalnego dłużnika nie wystarcza na zaspokojenie kosztów postępowania

Brak wpisów

Rubryka 4 - Umorzenie prowadzonej przeciwko podmiotowi egzekucji z uwagi na fakt, że z egzekucji nie uzyska się sumy wyższej od kosztów egzekucyjnych

Brak wpisów

Dział 5

Rubryka 1 - Kurator

Brak wpisów

Dział 6

Rubryka 1 - Likwidacja

Brak wpisów

Rubryka 2 - Informacja o rozwiązaniu organizacji

Brak wpisów

Rubryka 3 - Zarząd komisaryczny lub przymusowy lub przedstawiciel do prowadzenia bieżących spraw stowarzyszenia

Brak wpisów

Rubryka 4 - Informacja o połączeniu lub podziale

Brak wpisów

Rubryka 5 - Informacja o postępowaniu upadłościowym

Brak wpisów

Rubryka 6 - Informacja o postępowaniu układowym

Brak wpisów

Rubryka 7 - Informacja o postępowaniu naprawczym

Brak wpisów

Rubryka 8 - Informacja o zawieszeniu działalności gospodarczej

Brak wpisów

data sporządzenia wydruku 01.12.2015

adres strony internetowej, na której są dostępne informacje z rejestru: <https://ems.ms.gov.pl>

Statut Fundacji „SZTUK I DIALOGU”

§ 1

1. Fundacja "Sztuki i Dialogu", zwana dalej "Fundacją", ustanowiona przez:

- Beatę Annę Antoniuk
- Beatę Helenę Cholewicką
- Aleksandra Franciszka Plage
- Michała Modzelewskiego

zwanych dalej "Fundatorami", została ustanowiona aktem notarialnym Repertorium A NR 3290/2011 sporządzonym w Zambrowie w dniu 30 grudnia 2011 roku przy ulicy Kościuszki 33 przez notariusza Marzannę Grzejszczyk-Glińską i działa na podstawie ustawy z dnia 6.04.1984r. o fundacjach (Dz.U. nr 21, poz. 97) i niniejszego statutu.

2. Fundacja posiada osobowość prawną i działa przez ustanowione w Statucie organy.
3. Czas trwania Fundacji jest nieograniczony.

§ 2

1. Siedzibą Fundacji jest miejscowość Jedwabne, a terenem działania Rzeczypospolita Polska, a także obszar innych krajów.
2. Fundacja jest apolityczna i nie związana z żadnym wyznaniem.
3. Dla wykonywania swoich zadań statutowych Fundacja może tworzyć stałe i czasowe placówki terenowe i placówki specjalizowane.
4. Nadzór nad Fundacją sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Starosta Powiatu Łomżyńskiego.
5. Fundacja może być członkiem krajowych i międzynarodowych organizacji o podobnym celu działania, a także może przystępować do spółek, Lokalnych Grup Działania i innych fundacji.
6. Fundacja używa pieczęci z napisem wskazującym jej nazwę i siedzibę.
7. Fundacja może ustanawiać odznaki i medale honorowe oraz przyznawać je, wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym oraz osobom prawnym, zasłużonym dla celów obranych przez Fundację lub dla samej Fundacji.
8. Fundacja prowadzi nieodpłatną działalność pożytku publicznego.
9. Fundacja prowadzi odpłatną działalność pożytku publicznego, z której przychód służy wyłącznie prowadzeniu działalności pożytku publicznego.
10. Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.
11. Nadwyżkę przychodów nad kosztami Fundacja przeznacza na statutową działalność pożytku publicznego.

§ 3

1. Celem Fundacji jest:

- Wspieranie kultury w Polsce i na świecie;
- Wspieranie twórców młodego pokolenia zarówno profesjonalnych jak i amatorów;
- Animowanie amatorskiego ruchu artystycznego, promocja jego dorobku oraz inspirowanie

- środowisk do tworzenia nowych grup artystycznych,
- Współpraca z samorządowymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, organizacjami pożytku publicznego i stowarzyszeniami, patronatu nad folklorem i sztuką ludową i społecznym ruchem amatorskim;
 - Tworzenie warunków rozwoju twórczości młodego pokolenia;
 - Wspieranie wszystkich dziedzin sztuki i wszelkiej działalności kulturalnej;
 - Pobudzanie twórczego ruchu w środowiskach nieprofesjonalnych twórców kultury;
 - Inicjowanie przedsięwzięć służących rozwojowi kultury;
 - Wspieranie inicjatyw lokalnych służących powstawaniu sztuki i kultury;
 - Promocja młodych talentów;
 - Promocja nowych zjawisk w kulturze i niekonwencjonalnych przedsięwzięć artystycznych;
 - Prowadzenie działalności integrującej osoby niepełnosprawne poprzez aktywność kulturalną, redakcyjną i towarzyską; inne działania służące osobom niepełnosprawnym;
 - Organizowanie imprez kulturalnych, edukacyjnych lub artystycznych, w tym w szczególności warsztatów artystycznych, projektów edukacyjnych, wernisaży, wystaw, konkursów i festiwali w różnych dziedzinach sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem terapii poprzez sztukę osób chorych, uzależnionych będących w trakcie leczenia, osób po jego zakończeniu, jak również zapobieganie uzależnień;
 - Popularyzacja nowych idei z obszaru kultury i sztuki współczesnej;
 - Rozwijanie aktywności kulturalnej i artystycznej wśród dzieci i młodzieży;
 - Prowadzenie wymiany kulturalnej w kraju i za granicą;
 - Promowanie udziału twórców w odnawianiu, utrzymywaniu i wykorzystywaniu dziedzictwa kulturalnego oraz zapewnienie twórcom możliwości przekazywania przyszłym pokoleniom posiadanej wiedzy i umiejętności;
2. Cel ten Fundacja realizuje poprzez realizowanie następujących zadań:
- a) budowanie dialogu międzykulturowego
 - b) promowanie koncepcji dynamicznego dialogu między kulturami
 - c) promocja i organizowanie działań artystycznych o zasięgu lokalnym, regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym, ze szczególnym uwzględnieniem promocji Ziemi Łomżyńskiej
 - d) fundowanie wyjazdów zagranicznych dla twórców i osób związanych z kulturą
 - e) organizowanie wszelkich imprez związanych z promocją, upowszechnianiem i prezentacją kultury i sztuki, w tym wystaw, pokazów i koncertów młodych twórców
 - f) tworzenie miejsc wymiany kulturalnej i ośrodków twórczych umożliwiających prezentację amatorskich działań artystycznych, w tym organizowanie konkursów twórczości dla umożliwienia rozpowszechniania przedsięwzięć artystycznych
 - g) współpracę z instytucjami artystycznymi, stowarzyszeniami twórczymi, szkołami artystycznymi i poszczególnymi twórcami celem popularyzacji ich dokonań
 - h) działania wydawnicze upowszechniające wytwory kultury
 - i) promowanie regionu, w tym rozwoju demokracji lokalnej i promocji postaw zaangażowania społecznego na rzecz dobra wspólnego,
 - j) współpraca z samorządami, wspomaganie lokalnych inicjatyw społecznych i samorządowych z wykorzystaniem zasady pomocniczości,
 - k) tworzenie nowych, trwałych źródeł finansowania działań społecznych (fundusze lokalne, instytucje pożyczkowo-kredytowe),
 - l) pomoc w nawiązywaniu kontaktów pomiędzy podmiotami gospodarczymi z regionu z podmiotami krajowymi i zagranicznymi, szczególne wspieranie małych i średnich firm,
 - m) analizowanie, monitorowanie, diagnozowanie, ocenianie i ewaluowanie procesów gospodarczych, społecznych, kulturowych oraz działań, dotyczących rozwoju regionu,

- n) podejmowanie działań na rzecz przeciwdziałania bezradności społecznej i bezrobociu, ograniczania ich skutków, prowadzenie szkoleń i aktywizacji zawodowej bezradnych społecznie i bezrobotnych, oraz tworzenie specjalistycznych placówek wsparcia dla grup zagrożonych wykluczeniem społecznym,
- o) wprowadzenie programów innowacyjnych na rzecz środowisk dotkniętych ubóstwem, szczególnie wspieranie rodzin ubogich i wielodzietnych,
- p) wspieranie programów naukowo-badawczych,
- q) wyrównywanie szans młodzieży i dzieci w dostępie do edukacji, kultury oraz wspieranie młodzieży uzdolnionej,
- r) dążenie do integralnego rozwoju w społeczeństwie obywatelskim osób niepełnosprawnych, uzależnionych, bezradnych, niezaradnych życiowo i innych
- s) inicjowanie i wspieranie programów społecznych i gospodarczych w zakresie rozwoju kultury, ochrony środowiska naturalnego i aktywizacji obszarów wiejskich, ze szczególnym uwzględnieniem tak zwanych obszarów „popegeerowskich”,
- t) wspieranie rozwoju turystyki, informacji turystycznej i podejmowanie działań na rzecz ogólnopolskich i regionalnych przedsięwzięć turystycznych,
- u) wspieranie inicjatyw na rzecz rozwoju społeczeństwa informacyjnego, Internetu i społeczeństwa wiedzy,
- v) inicjowanie i wspieranie programów kształcenia ustawicznego, kreującego społeczeństwo uczące się przez całe życie,
- w) działania informacyjne na temat Unii Europejskiej, integracji europejskiej, możliwości pozyskiwania środków z funduszy unijnych i środków publicznych,
- x) promocja i organizowanie wolontariatu,
- y) realizacja przedsięwzięć kulturalnych, służących rozbudzeniu i zaspokajaniu potrzeb kulturalnych mieszkańców, oraz wspieranie zaangażowania młodzieży w rozwój lokalnego życia kulturalnego,
- z) podtrzymanie tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturalnej,
- aa) wspieranie inicjatyw kulturalnych mniejszości narodowych i etnicznych,
- bb) popularyzacja idei ochrony przyrody i krajobrazu oraz edukacja ekologiczna dzieci i młodzieży
- cc) profilaktyka i przeciwdziałanie alkoholizmowi
- dd) organizowanie działań profilaktycznych na rzecz podmiotów o których mowa w paragrafie 3 pkt. 2 lit. r)
- ee) profilaktyka i przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym

3. Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób i instytucji zbieżną z jej celami.

§ 4

1. Fundacja realizuje cele statutowe prowadząc wyodrębnioną nieodpłatną działalność pożytku publicznego oraz odpłatną działalność pożytku publicznego, opisane według Polskiej Klasyfikacji Działalności (PKD 2007):
 - a) działalność nieodpłatna:
 - Wydawanie książek (PKD 58.11.Z)
 - Wydawanie czasopism i pozostałych periodyków (PKD 58.14.Z)
 - Pozostała działalność wydawnicza (PKD 58.19.Z)
 - Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych (PKD 59.11.Z)
 - Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi (PKD 59.12.Z)
 - Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych (PKD 59.13.Z)

- Działalność związana z projekcją filmów (PKD 59.14.Z)
- Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych (PKD 90.01.Z)
- Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych (PKD 90.02.Z)
- Artystyczna i literacka działalność twórcza (PKD 90.03.Z)
- Pozaszkolne formy edukacji artystycznej (PKD 85.52.Z)
- Pozaszkolne formy edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych (PKD 85.51.Z)
- Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie pozostałych nauk przyrodniczych i technicznych (PKD 72.19.Z)
- Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych (PKD 72.20.Z)
- Badanie rynku i opinii publicznej (PKD 73.20.Z)
- Pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania (PKD 70.22.Z)
- Działalność wspomagająca edukację (PKD 85.60.Z)
- Pozostała działalność usługowa, gdzie indziej niesklasyfikowana (PKD 96.09.Z)
- Działalność fotograficzna (PKD 74.20.Z)
- Działalność związana organizacją targów, wystaw i kongresów (PKD 82.30.Z)
- Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych (PKD 59.20.Z)
- Pozostała pomoc społeczna bez zakwaterowania, gdzie indziej niesklasyfikowana (PKD 88.99.Z)
- Pozaszkolne formy edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych (PKD 85.51.Z)
- Pozaszkolne formy edukacji artystycznej (PKD 85.52.Z)
- Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane (PKD 85.59.B)
- Pozostała pomoc społeczna bez zakwaterowania, gdzie indziej niesklasyfikowana (PKD 88.91.Z)
- Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana (PKD 74.90.Z)
- Działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana (PKD 94.99.Z)
- Kształcenie ustawiczne dorosłych i pozostałe formy kształcenia, gdzie indziej niesklasyfikowane (PKD 80.42.B)
- Doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania (PKD 74.14.A)
- Działalność związaną z pośrednictwem pracy (PKD 74.50.A)
- b) działalność odpłatna:
 - Wydawanie książek (PKD 58.11.Z)
 - Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych (PKD 59.11.Z)
 - Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi (PKD 59.12.Z)
 - Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych (PKD 90.01.Z)
 - Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych (PKD 90.02.Z)
 - Artystyczna i literacka działalność twórcza (PKD 90.03.Z)
 - Pozaszkolne formy edukacji artystycznej (PKD 85.52.Z)
 - Pozaszkolne formy edukacji sportowej oraz zajęć sportowych i rekreacyjnych (PKD 85.51.Z)
 - Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie pozostałych nauk przyrodniczych i technicznych (PKD 72.19.Z)
 - Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych (PKD 72.20.Z)
 - Badanie rynku i opinii publicznej (PKD 73.20.Z)

- Pozostałe doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania (PKD 70.22.Z)
 - Działalność wspomagająca edukację (PKD 85.60.Z)
 - Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana (PKD 74.90.Z)
 - Doradztwo w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej i zarządzania (PKD 74.14.A)
 - Działalność związana z pośrednictwem pracy (PKD 74.50.A)
2. Fundacja może prowadzić w kraju i za granicą, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami, działalność nieodpłatną i odpłatną w zakresie opisanym w ust. 1 pkt. a i b

Majątek Fundacji

§ 5

1. Majątek Fundacji stanowią :
- a) fundusz założycielski w kwocie 4.000,00 zł wniesiony przez fundatorów,
 - b) nieruchomości i ruchomości, pochodzące z darowizn i spadków, oraz nabyte przez Fundację,
 - c) środki finansowe pochodzące z :
 - dotacji i subwencji osób prawnych,
 - darowizn, spadków i zapisów,
 - środków z budżetu państwa, środków z budżetów jednostek samorządowych i środków pochodzących ze źródeł zagranicznych, nie podlegających zwrotowi, w szczególności środków Unii Europejskiej, przeznaczonych na realizację celów Fundacji,
 - przychodów ze zbiórek i imprez publicznych,
 - przychodów z majątku nieruchomego i ruchomego,
 - przychodów z ewentualnie działalności gospodarczej prowadzonej w przyszłości przez Fundację
 - przychodów z oprocentowania środków finansowych zgromadzonych na rachunkach bankowych Fundacji oraz inwestycji finansowych Fundacji,
 - przychodów z udziałów (akcji) w spółkach handlowych, których Fundacja jest udziałowcem (akcjonariuszem),
 - wpływów z innych tytułów.
2. Przychody pochodzące z subwencji, darowizn, spadków i zapisów mogą być użyte na realizację wszystkich zadań Fundacji, o ile ofiarodawcy nie wskazali szczegółowo żadnego z nich.
3. Fundacja prowadzi gospodarkę finansową i księgi rachunkowe na zasadach określonych odrębnymi przepisami.

§ 6

1. Majątek Fundacji przeznaczony jest przede wszystkim na realizację statutowych celów Fundacji; służy on także na pokrycie kosztów jej utrzymania oraz prowadzenia działalności gospodarczej.
2. Dotacje, darowizny, spadki i zapisy będą przeznaczone na cele wymienione w ust. 1 , chyba że ofiarodawcy określili konkretny cel, na jaki mają one być zużyte.

§ 7

Za podjęte przez siebie zobowiązania Fundacja odpowiada całym swoim majątkiem.

§ 8

1. Umowy, pełnomocnictwa oraz wszelkie oświadczenia woli, które pociągają za sobą zobowiązania pieniężne lub zmiany majątku Fundacji wymagają - dla swojej ważności:
 - a) – w przypadku wieloosobowego Zarządu Fundacji podpisania przez dwóch członków Zarządu, w tym Prezesa Zarządu Fundacji;
 - b) – w przypadku jednoosobowego Zarządu Fundacji podpisana przez Prezesa Zarządu Fundacji.
2. Zbycie trwałych składników majątku Fundacji, których wartość przekracza kwotę ustaloną przez Kapitułę Fundacji, może nastąpić tylko za zgodą tejże Kapituły.

Władze Fundacji i organizacja ich pracy

§ 9

Organy Fundacji

Organami Fundacji są:

- a) Kapituła Fundacji,
- b) Zarząd Fundacji.

A. Kapituła Fundacji

§ 10

1. Kapituła Fundacji składa się z minimum trzech, a najwyżej dziesięciu Członków, będących osobami fizycznymi, lub prawnymi.
2. Do pierwszego składu Kapituły Fundacji wchodzi:
 - Jarosław Cholewicki
 - Jarosław Antoniuk
 - Mieczysław Gliński
3. Kapituła Fundacji podejmuje uchwały zwykłą większością głosów przy obecności, co najmniej połowy członków Kapituły Fundacji. W razie równowagi przeważa głos prowadzącego obrady.
4. Kapituła Fundacji na pierwszym posiedzeniu, wybiera ze swojego grona Przewodniczącego i Wiceprzewodniczącego Kapituły.
5. Przewodniczący Kapituły kieruje pracami Kapituły, reprezentuje ją na zewnątrz oraz zwołuje i przewodniczy posiedzeniom Kapituły Fundacji.
6. Nie można łączyć członkostwa w Kapitułe Fundacji z pełnieniem funkcji w Zarządzie Fundacji.

§ 11

Kapituła Fundacji jest organem o uprawnieniach uchwałodawczych, inicjatywnych, opiniodawczych i nadzorczych.

§ 12

1. Zebrania Kapituły Fundacji odbywają się w miarę potrzeb, ale nie rzadziej jak raz w roku. Określa się obowiązek zwołania pierwszego w danym roku zebrania Kapituły Fundacji do dnia 30 marca.
2. Zebrania Kapituły Fundacji są każdorazowo protokołowane. Protokoły z zebrań Kapituły Fundacji są z zasady jawne i dostępne każdemu Członkowi Kapituły Fundacji.

§ 13

Do zadań Kapituły Fundacji należy:

- a) podejmowanie uchwał w sprawie zmiany Statutu Fundacji,
- b) zatwierdzanie programów i strategii działania Fundacji,
- c) zatwierdzanie regulaminu organizacyjnego Fundacji oraz powstawania nowych jednostek organizacyjnych Fundacji,

- d) zatwierdzanie udziału Fundacji w spółkach i organizacjach gospodarczych, krajowych i międzynarodowych organizacjach o podobnym celu działania,
- e) zatwierdzanie regulaminu prac Zarządu Fundacji oraz statutów i regulaminów jednostek organizacyjnych Fundacji,
- f) powoływanie i odwoływanie Prezesa Zarządu Fundacji, pozostałych Członków Zarządu Fundacji oraz ustalanie ich wynagrodzenia,
- g) zatwierdzanie budżetu rocznego Fundacji,
- h) przyjmowanie okresowych sprawozdań z działalności Fundacji, zatwierdzanie rocznych sprawozdań finansowych i udzielanie absolutorium Zarządowi Fundacji,
- i) uchwalanie zaleceń, co do kierunków działalności Fundacji,
- j) zatwierdzanie uchwał Zarządu Fundacji w sprawach:
 - kierunków, form i zakresu prowadzenia działalności gospodarczej,
 - powoływania jednostek organizacyjnych Fundacji oraz jej placówek terenowych i specjalizowanych,
 - udziału Fundacji w spółkach prawa handlowego, fundacjach, stowarzyszeniach i innych przedsięwzięciach gospodarczych,
- k) przeprowadzanie kontroli gospodarki finansowej Fundacji, a w szczególności kontroli ksiąg rachunkowych oraz realizacji przychodów i wydatków Fundacji,
- l) inne sprawy związane z kontrolą działalności Zarządu Fundacji, jednostek organizacyjnych Fundacji i kontrolą realizacji celu statutowego Fundacji,
- m) powoływanie członków honorowych Fundacji,
- n) podejmowanie uchwał o przekształceniu, połączeniu, likwidacji Fundacji oraz o przeznaczeniu jej majątku pozostałego po likwidacji.

B. Zarząd Fundacji

§ 14

1. Zarząd Fundacji składa się z jednej do trzech osób, w tym Prezesa Zarządu Fundacji, powoływanych przez Kapitułę Fundacji na sześcioletnią kadencję.
2. W przypadku jednoosobowego Zarządu Fundacji Prezes Zarządu Fundacji jest upoważniony jednoosobowo do składania oświadczeń woli w zakresie praw i obowiązków majątkowych Fundacji. W przypadku wieloosobowego Zarządu Fundacji do składania oświadczeń woli w zakresie praw i obowiązków majątkowych Fundacji wymagane jest współdziałanie dwóch Członków Zarządu Fundacji, w tym Prezesa Zarządu Fundacji.

§ 15

1. Członkostwo w Zarządzie wygasa na skutek śmierci, zrzeczenia się członkostwa lub odwołania.
2. Kapituła Fundacji może odwołać członka Zarządu Fundacji w każdym czasie w drodze uchwały podjętej bezwzględną większością głosów.

§ 16

1. Zarząd Fundacji realizuje cel Fundacji, zarządza majątkiem Fundacji, kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do Zarządu Fundacji należy podejmowanie decyzji i wszelkich działań w imieniu i na rzecz Fundacji, jakie nie są zastrzeżone Statutem dla Kapituły Fundacji, a w szczególności:
 - a) zarząd nad majątkiem Fundacji,
 - b) organizowanie działalności gospodarczej Fundacji,
 - c) opracowywanie strategii i programów działania,
 - d) przedstawianie Kapitułe Fundacji do zatwierdzenia uchwał w sprawach:
 - kierunków i form prowadzenia działalności,

- powoływania jednostek organizacyjnych Fundacji oraz jej placówek terenowych i specjalizowanych,
 - udziału Fundacji w spółkach prawa handlowego, fundacjach, stowarzyszeniach i innych przedsięwzięciach gospodarczych,
 - udziału Fundacji w krajowych i międzynarodowych organizacjach o podobnym celu działania,
 - przyznawania odznak i medali honorowych wymienionych w §2, pkt.6.
- e) nadzoru nad jednostkami organizacyjnymi Fundacji,
- f) opracowywania statutów i regulaminów jednostek organizacyjnych Fundacji,
- g) wykonywanie wszelkich czynności pracodawcy w stosunku do zatrudnionych pracowników,
- h) ustalanie wielkości zatrudnienia, form, trybu i zasad wynagradzania oraz wielkości środków na wynagrodzenia i nagrody dla pracowników Fundacji oraz jej jednostek organizacyjnych,
- i) powoływanie dyrektorów jednostek organizacyjnych Fundacji, po uzyskaniu akceptacji Kapituły Fundacji,
- j) odwoływanie dyrektorów jednostek organizacyjnych Fundacji,
- k) sporządzanie sprawozdań z działalności Fundacji,
- l) sporządzanie budżetu rocznego Fundacji,
- m) opracowywanie koncepcji co do kierunków działalności Fundacji,
- n) realizowanie uchwał Kapituły Fundacji,
- o) ustanawianie pełnomocników Fundacji.

§ 17

Wszelkie umowy z Prezesem Zarządu Fundacji i pozostałymi Członkami Zarządu Fundacji zawiera w imieniu Fundacji Przewodniczący Kapituły Fundacji, a z pozostałymi Członkami Zarządu umowy zawiera Prezes Zarządu Fundacji.

§ 18

1. Posiedzenia Zarządu są zwoływane przez prezesa w miarę potrzeby, nie rzadziej jednak niż 1 raz w roku.
2. O terminie i porządku dziennym każdego posiedzenia Zarządu prezes zawiadamia przewodniczącego Kapituły.

§ 19

1. Obsługa techniczna i prawna Fundacji może być wykonywana przez Biuro Fundacji, które jest podporządkowane prezesowi Zarządu.
2. Biuro tworzy i określa zasady jego działania Kapituła Fundacji.

§ 20

Kapituła Fundacji może ustalić, że prezes i inni członkowie Zarządu - w zależności od potrzeb - mogą pełnić swoje funkcje za wynagrodzeniem.

Zmiany w statucie

§ 21

Zmian w Statucie Fundacji dokonuje Kapituła Fundacji.

§ 22

1. Fundacja może połączyć się z inną fundacją o podobnych celach statutowych na warunkach określonych przez zainteresowane strony.

2. Decyzję w przedmiocie połączenia podejmuje Kapituła Fundacji na zasadach określonych Statutem.

Likwidacja Fundacji

§ 23

O likwidacji Fundacji na skutek zrealizowania jej celów lub wyczerpania środków decyduje Kapituła Fundacji uchwałą podjętą bezwzględną większością głosów.

§ 24

1. Likwidatora Fundacji wyznacza Kapituła Fundacji.
2. Do obowiązków likwidatora należy w szczególności:
 - a) zgłoszenie wniosku do sądu rejestrowego o wpisanie otwarcia likwidacji,
 - b) wezwanie wierzycieli Fundacji, w trybie ogłoszeń prasowych, do zgłoszenia swych wierzytelności w terminie 3 miesięcy od daty ogłoszenia,
 - c) sporządzenie bilansu otwarcia likwidacji oraz listy wierzycieli,
 - d) sporządzenie planu finansowego likwidacji i planu zaspokojenia zobowiązań,
 - e) ściąganie wierzytelności i spieniężenie majątku Fundacji,
 - f) przekazanie wskazanym podmiotom środków majątkowych pozostałych po zaspokojeniu wierzycieli,
 - g) zgłoszenie ukończenia likwidacji do sądu rejestrowego wraz z wnioskiem o wykreślenie Fundacji z rejestru.

Postanowienia końcowe

§ 25

Statut został przyjęty przez Fundatorów w dniu 09.03.2012 roku. Fundacja uzyskuje osobowość prawną z dniem zarejestrowania przez właściwy Sąd Rejestrowy.


Prezes Zarządu Fundacji
"Sztuk i Dialogu"
Katarzyna Moudzalewska

